

Ensemble Adilei • Concerto e workshop Canti popolari della Georgia

Il canto tradizionale georgiano è patrimonio immateriale dell'UNESCO dal 2001 e rappresenta un repertorio prezioso ed unico nel suo genere, simbolo identitario di un intero paese e oggetto di studio dell'etnomusicologia mondiale. Ensemble Adilei esegue un repertorio di brani sia sacri che profani che spazia dalle montagne dell'Alto Caucaso alle sponde del Mar Nero. Prima del concerto l'Ensemble propone un workshop aperto agli interessati, coinvolgendo il pubblico in un percorso conoscitivo di questo particolare repertorio.

In collaborazione con Associazione Amici del Monastero di Santa Chiara

Monastero di Santa Chiara,
via Lagustena 58g

Domenica 8 giugno, ore 21



Workshop teorico-pratico di 6 ore (ore 10-13 e 15-17) - costo: € 40 comprensivi di ingresso concerto (maggiori informazioni a richiesta)

La fonte principale del repertorio di **Adilei** sono le vecchie registrazioni. Tuttavia, l'ensemble non si limita a replicare queste canzoni d'archivio. Si sforza invece di creare versioni uniche per ogni esibizione, enfatizzando e valorizzando così una delle caratteristiche chiave della tradizione del canto orale georgiano: l'improvvisazione.

Questo approccio consente ad Adilei di dare nuova vita ai brani tradizionali, assicurando che la musica rimanga vibrante e in evoluzione. In questo modo, Adilei condivide la gioia e la leggerezza delle canzoni georgiane con il pubblico, sia sul palco, a una festa, per strada o altrove. Mentre l'accento è posto sul repertorio guriano, Adilei si sta espandendo per includere canzoni provenienti da tutta la Georgia, aggiungendo diversità ai programmi dei concerti.

La passione principale di Adilei risiede nelle canzoni della provincia di Guria nella Georgia occidentale (anche se altre regioni sono rappresentate nel loro repertorio). La musica guriana è talvolta paragonata al jazz, a causa dell'enfasi sull'improvvisazione e sul movimento non parallelo in tutte le parti vocali. La canzone guriana è anche caratterizzata dal k'rimanch'uli, una tecnica di jodel spesso presente nella voce superiore.

L'ensemble è stato in tournée in diversi paesi europei e ha partecipato a numerosi importanti festival di musica popolare, tra cui il Simposio internazionale sulla polifonia tradizionale a Tbilisi, il festival Mare e Miniere in Sardegna e il Zlatne Uste Golden Festival a New York, e ha effettuato numerose tournée. Durante il loro primo tour negli Stati Uniti, il gruppo ha condotto workshop, conferenze, seminari e concerti a Dartmouth, Columbia, al conservatorio del New England, a Yale e in altre università sulla costa orientale, oltre a una serie di luoghi più informali e intimi.

Intero € 15

Ridotto € 10 (under 20, over 65, soci Musicaround)

I biglietti sono acquistabili online su Vivaticket o in loco, previa verifica della disponibilità dei posti (WhatsApp +39 351 3933733)