

*Is Love a  
Sweet Passion?*

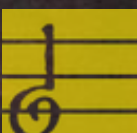
*Quando l'Amore  
da la la la*

**LABORATORIO  
VOCALE MAP  
per la  
Festa della Musica**

**Paola Cialdella, direzione**

**AL CHIOSTRO**  
VIA S.M. DI CASTELLO 33  
21 GIUGNO 19.30

INGRESSO LIBERO



Durante la seconda parte del regno di Elisabetta I fu attivo a Londra un gruppo di magnifici musicisti. Erano Thomas Morley, John Dowland e Thomas Weelkes, tra gli altri; e composero madrigali, arie, musiche per liuto e altri strumenti: spesso Shakespeare collaborò assai da vicino con loro. Shakespeare ci porta poi al sommo della storia della musica inglese, Henry Purcell.

Molti tra questi compositori intersecarono la loro biografia con l'Italia, come Kapsberger stesso, ed è così che questo programma è bilingue nella forma e sostanza, e al tempo stesso ci sussurra parole universali, declinando l'amore, la leggerezza, la malinconia con ogni accento.

Il progetto MAP, avviato nel 2013 a Palazzo Bianco, verte sul repertorio vocale e strumentale storico, dal medioevo al barocco. Il laboratorio propone moduli di studio trimestrali aperti a tutti, e privilegia la musica d'assieme, utilizzando le fonti storiche originali proposte in maniera accessibile. Durante l'anno si propongono incontri, workshop di approfondimento e concerti.

.....

**LABORATORIO VOCALE MAP**

CRISTINA PARODI\*, FRANCESCA LUPINO\*,  
ANNA MURONI\*, LUCIA DELEO, MARTINA BENVIGNÒ,  
MARINA GRASSI, LAURA STREITO, ANGELA COLÒ,  
FULVIA GARRI, IRINA PARODI,  
MARIA TERESA DE MORO, FRANCESCA MANCA  
\*SOLI

SOFIA FERRI, TIORBA E CHITARRA

LORENZO FANTINUOLI, VIOLONCELLO

PAOLA CIALDELLA, PROGETTO E  
CONCERTAZIONE

HENRY VIII (1491-1547)  
**PASTYME WITH GOOD COMPANYE**  
**WHERE TO SHOULD I EXPRESS**

JOHN DOWLAND (1563-1626) - FIRST & SECOND BOOK OF SONGES OR AYRES  
**NOW O NOW I NEEDS MUST PART (THE "FROG" GALLIARD)**

THOMAS CAMPION (1567-1620) - A BOOK OF AYRES  
**MY LOVE HATH VOWED**

JOHN DOWLAND  
**IF MY COMPLAINTS**  
**COME AGAINE: SWEET LOVE DOTH NOW INVITE**

LUCA MARENZIO (1553-1599) - IL PRIMO LIBRO DELLE VILLANELLE A TRE VOCI  
**AL PRIMO VOSTRO SGUARDO**

THOMAS RAVENSCROFT (1582-1633) - PAMMELIA  
**JOAN COME KISSE ME NOW**

THOMAS WEELES (1576-1623) - AYRES OR PHANTASTICK SPIRITS  
**FOUR ARMS TWO NECKS ONE WREATHING**  
**I BEI LIGUSTRI E ROSE**

ANONIMO  
**WHERE BE YE, MY LOVE?**

JERONYMUS KAPSBERGER (1580?-1651) - LIBRO SECONDO DI VILLANELLE  
**AURILLA MIA**

JOHN DOWLAND  
**WOEFUL HEART**

THOMAS MORLEY (C. 1557-1602)  
THE FIRST BOOKE OF CANZONETS TO TWO VOYCES  
**NOW IS THE MONTH OF MAYING**

JERONYMUS KAPSBERGER  
**CHE FAI TU?**

HENRY PURCELL (1659-1695) - THE FAIRY QUEEN  
**IF LOVE'S A SWEET PASSION**