

PRESENTANO

SCINTILLE DI MUSICA ANTICA

LABORATORI DI MUSICA D'ASSIEME VOCALE-STRUMENTALE

INCONTRI MUSICALI ESTIVI - XV EDIZIONE

1-8 AGOSTO 2024

CASTELVECCHIO DI ROCCA BARBENA (SV)- FESTIVALCONTRARIO

ALTRI ITALIANI: "MUSICISTI ITINERANTI" NEL XVI SECOLO

A cura di **ENSEMBLE 400**

Vera Marengo (vocalità)
Marcello Serafini (musica d'assieme)
Giuliano Lucini (liuto)

Con la partecipazione di
Luciana Elizondo (viola da gamba)



IL REPERTORIO

Generazioni di musicisti hanno effettuato un "Viaggio in Italia" e in particolare modo nel corso del XVI secolo il fenomeno ha riguardato i maestri della polifonia fiamminga che hanno trovato nel nostro paese una nuova patria, tanto da vedere italianizzato il loro nome: da Josquin a Willaert a De Wert e Verdelot, sono coloro che hanno contribuito al passaggio dal repertorio popolare alle forme più colte come il madrigale.

Il corso prenderà in esame alcune composizioni di questi autori, con uno studio a piccoli gruppi in ensemble vocali-strumentali.

ORGANIZZAZIONE

Il corso si rivolge a cantanti e strumentisti, amatori e professionisti. I cantanti potranno lavorare in coro, piccolo gruppo vocale o da soli, con o senza accompagnamento strumentale. Gli strumenti ammessi sono flauti, pizzichi (liuti, citole, chitarre rinascimentali e barocche), vielle/viole da gamba, percussioni, arpa, organo portativo.

I docenti condurranno parallelamente diversi laboratori vocali-strumentali con repertorio differenziato ai quali gli allievi potranno prendere parte in base ad un calendario lezioni che verrà fornito ogni sera per il giorno successivo. Sono previste inoltre lezioni frontali specifiche con i docenti di canto e strumento.

Le lezioni effettive hanno inizio il pomeriggio del 1 agosto e terminano con un concerto il pomeriggio dell'8 agosto. Durante il corso e a discrezione degli insegnanti alcuni allievi potranno prendere parte ad una o più esecuzioni pubbliche. Il materiale didattico sarà inviato agli allievi a partire dal mese di luglio.



Vera Marengo

Musicista, ha studiato canto, chitarra classica, direzione di coro e si è specializzata con Diego Fratelli conseguendo la laurea in Polifonia Rinascimentale. Dal 1992 si esibisce con il Ring Around Quartet presso le più importanti stagioni di concerto e festival italiani. È direttrice artistica dell'Associazione Musicaround, che promuove la diffusione della musica antica, anche con il progetto MAP Musica Antica a Palazzo e la Stagione La Voce e il Tempo. Si occupa di didattica della musica vocale antica.



Marcello Serafini

Si diploma in chitarra classica al Conservatorio G. Verdi di Milano e si interessa al repertorio medievale e rinascimentale, specializzandosi con Stefano Albarello e Diego Fratelli. Nel 1995 si costituisce il Florilegio Ensemble di cui è direttore artistico. Polistrumentista, collabora con diversi gruppi di musica antica suonando il liuto, la viella e la chitarra rinascimentale. Ha all'attivo 15 pubblicazioni discografiche.



Giuliano Lucini

Dopo il diploma di chitarra classica si dedica allo studio del liuto con Massimo Lonardi, specializzandosi nella letteratura liutistica rinascimentale e barocca che suona su liuto rinascimentale, liuto barocco e tiorba. Ha studiato teoria rinascimentale con Diego Fratelli e ha frequentato seminari sulla prassi esecutiva tardo-medievale tenuti da Kees Boeke e da la Reverdie. Ha suonato come solista e in ensemble in importanti rassegne musicali.



Luciana Elizondo

Ha studiato viola da gamba con Juan Manuel Quintana, Rodney Prada, Vittorio Ghielmi e Guido Balestracci conseguendo il diploma di specializzazione in musica antica e viola da gamba presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano e il master en interprétation-concert presso il Conservatoire de Musique de Genève. Ha insegnato viola da gamba presso il Conservatorio di Cosenza, l'Università Nazionale di Rosario e Buenos Aires, nei corsi estivi del Festival Internazionale di Musica Antica di Urbino e attualmente insegna viola da gamba presso il Conservatorio Monteverdi di Cremona.



COSTI

275€ quota corso

A parte: iscrizione annuale 25€ Socio Musicaround se non ancora effettuata

A richiesta sistemazione in pensione completa (costi da 45€ a 65€ a seconda delle sistemazioni)

ISCRIZIONE

- Effettuare bonifico di 50€ intestato ad Associazione Musicaround (IBAN: IT92T0501801400000016886533) riportando nome e cognome e causale "Iscrizione incontro estivo 2024"
- Inviare attestazione di pagamento via e-mail ad associazionemusicaround@gmail.com, specificando i dati (o i dati del minore)

PER INFORMAZIONI 338 1965248 www.festivalcontrario.com