



Genovese, compie studi musicali di chitarra e direzione di coro nella sua città, si diploma in canto al Conservatorio Paganini nel 2001 e si laurea in Polifonia Rinascimentale al Conservatorio di Lecce sotto la guida di Diego Fratelli nel 2010 con una tesi sul repertorio frottolistico cinquecentesco. Alla formazione musicale unisce quella scientifica con una Laurea in Filosofia conseguita nel 1992 e uno spiccato interesse per l'ambito delle neuroscienze, che arricchisce con un master conseguito presso l'Università di Pavia nel 2012 e con una formazione in audiopsicofonologia con il Dott. Fabio Romani (2018).

Fin da molto giovane svolge una fervida attività professionale come cantante e direttrice di ensemble e gruppi vocali-strumentali. Dal 1992 è soprano e direttrice artistica dell'ensemble vocale **Ring Around***, specializzato in polifonia rinascimentale e in musica contemporanea: il gruppo si è imposto sulla scena nazionale e internazionale dopo la partecipazione al Festival di Spoleto nel 2003, e da allora rimane un riferimento per l'interpretazione del repertorio profano cinquecentesco e la personale cifra stilistica che caratterizza le sue interpretazioni, che ha garantito successo di pubblico e critica nei numerosissimi concerti presso tutte le più importanti Stagioni e Festival. Recentemente (aprile 2021) è stato intervistato in occasione del ventennale de "I Concerti del Quirinale" di Radiotre, insieme ad artisti di eccezionale fama.

**The Ring Around Quartet, caratterizzato dalla particolare fusione delle voci e dall'attenzione alla componente visiva nell'esibizione, compie le prime esperienze negli anni 1992-95 nell'ambito della musica leggera e del teatro musicale. Dal*

1996 le scelte musicali del quartetto si incentrano sulla polifonia quattro-cinquecentesca e ha inizio un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero che dura tuttora, con grande apprezzamento di pubblico e critica. Nel 1997, grazie ad un primo lavoro discografico, "Musiche per van Dyck" - una raccolta di madrigali antichi affiancati a composizioni scritte per il Ring Around il quartetto si dedica anche all'esecuzione di musica contemporanea, con molte prime esecuzioni di lavori scritti per questa formazione. Con questo repertorio è stato premiato come miglior gruppo solistico italiano al Concorso internazionale "Seghizzi" del 2003. Nello stesso anno, con il concerto-spettacolo "Gioco di Voci" è stato definito "la rivelazione del Festival dei due Mondi", per l'assoluta novità nel porgere il repertorio profano cinquecentesco. Il quartetto si è specializzato con Rachid Safir (Fondation Royaumont), con The Hilliard Ensemble, e con il M° Diego Fratelli per lo studio dalle fonti originali.

Contemporaneamente ha lavorato come solista in numerose produzioni operistiche e barocche e in recital con repertorio antico e cameristico: con un programma novecentesco e contemporaneo si è esibita nel 2017 in duo con Valentina Messa al Teatro dell'Opera di Algeri su invito dell'Ambasciata Italiana. Ha ottenuto dalla famiglia Ghedini un importante riconoscimento per l'esecuzione della Sequenza III di L. Berio, e ha interpretato numerosissime composizioni in prima assoluta (di Ennio Morricone, Claudio Ambrosini, Matteo D'Amico, Federico Ermirio, Riccardo Dapelo, Raymond Scroyens, Raoul De Smet, Pieralberto Cattaneo, Piero Caraba, Andrea Basevi Gambarana, Jorge Bosso, Giorgio Colombo Taccani, Michele Trenti, Luis Ernesto Gomez) molte delle quali espressamente dedicate al Ring Around.

Un'importante parte dell'attività di ricerca musicale e di interprete nel repertorio medievale riguarda il lavoro con Ensemble 400, che ha fondato nel 2008 con altri musicisti della scuola di Diego Fratelli e con cui si è esibita in importanti Festival con programmi dedicati alla musica vocale-strumentale dei secoli dal XIII al XV (Festival di Valle d'Itria, Chans Sacrées en Méditerranée, Cantar di Pietre, I Concerti del Quirinale etc.).

Dal 2003 al 2006 asi è occupata della programmazione artistica delle Rassegne Ora Mistica e Umbria Segreta al Festival dei Due Mondi, ha collaborato stabilmente con Associazione Res Musica (Lecco) e con Associazione Ecume (Marsiglia) per la realizzazione di concerti e programmi discografici.

Nel 2003 fonda l'**Associazione Musicaround**, con cui promuove progetti didattici ed eventi musicali legati al repertorio vocale e alla musica antica. Dal 2004 al 2007 è stata docente di vocalità ed espressione corporea presso i corsi di Direzione di Coro organizzati dall'USCI, nelle sedi di Udine e Pordenone. Nel 2012 è stata invitata a tenere un corso sul Madrigale italiano ad Avila (Spagna). Dal 2008 è docente ai Corsi estivi **Scintille di Musica Antica**. Svolge attività didattica con progetti propri e dal 2007 è operatrice musicale MUS-E. Nel 2013-14 ha lavorato insieme all'Associazione Musica Bene Comune al progetto "Carillon" per la prevenzione del bullismo attraverso la musica, voluto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 2013 organizza un grande evento a Genova per la 1a Giornata Europea della Musica Antica e crea assieme ad altri musicisti una rete per favorire la diffusione della musica antica in città. Con alcuni colleghi avvia il progetto didattico **MAP Musica Antica a Palazzo** (Museo di Palazzo Bianco, Genova), per la conoscenza e il perfezionamento del repertorio antico, in cui lavora a tutt'oggi. Dal 2010 al 2015 ha organizzato la Rassegna musicale **Canti Sacri nel Mediterraneo**, dal 2016 è direttrice artistica, assieme a Paola Cialdella, della Stagione **La Voce e il Tempo**, una stagione con oltre 20 appuntamenti l'anno dedicati alla voce. Insieme a Musica Bene Comune e all'Istituto ICC Ge-Quarto organizza dal 2017 corsi di aggiornamento per insegnanti di musica **Dirigere il coro**. Dal 2021 è direttrice artistica e project manager di **FestivalContrario** a Castelvechio di Rocca Barbena (www.festivalcontrario.com)

DISCOGRAFIA

- AA.VV.: "Musiche per Van Dyck - Chansons e Madrigali dei secoli XVI e XX, Ring Around Quartet, Rivoalto 1997
- G. L. Mariani "Messa per l'incoronazione del Doge M. Cambiaso (1792)", Dynamic 1998
- De André-Carlo Boccardo "La buona Novella", Einaudi 2002
- D. Scarlatti: "La contesa delle stagioni", Il Concento Ecclesiastico, L. Ferrari, Bongiovanni 2002
- AA.VV. "Gioco di voci"; Ring Around Quartet, Philharmonia, 2004
- AA.VV. "Volgete gli occhi a tante meraviglie. Ring Around Quartet, Philharmonia, 2004
- AA.VV. "Natale in canto" Ring Around Quartet, Musicaround, 2008
- Anonimo- "El camin de l'Angel" (Llibre vermell de Montserrat), Musicaround, 2011
- AA.VV. "Frottole", Ring Around, Naxos, 2015
- AA.VV. "El Cant de la Sibil-la", Eugenia Amisano & Musicaround Ensemble, Vera Marengo, Dynamic 2020

ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

Musicaround nasce nel 2003 per promuovere conoscenza, studio e diffusione della **musica vocale** - specie antica e d'assieme - e delle forme espressive che ad essa si accompagnano.

Passione e perseveranza ci portano a coinvolgere sempre nuovi interlocutori nei nostri progetti, in cui veicoliamo valori di **armonia, bellezza e responsabilità** che dall'ambito artistico e musicale si traslano alle **diverse dimensioni del vivere** (del sé, sociale, ambientale).

Crediamo infatti che coltivare lo **studio di discipline fortemente legate alla persona** e al **patrimonio storico-culturale** attraverso **azioni condivise e partecipate** - stimolando capacità critiche, apertura mentale, conoscenza di sé - sia potente strumento di crescita personale e sociale e rafforzi visioni multi-disciplinari e multi-culturali a favore di un'ottica comunitaria e di **maggiore senso civico e ambientale**.

L'esperienza maturata negli anni e i diversi ambiti di competenza rendono oggi Musicaround un interlocutore di riferimento sul territorio per:

PRODUZIONE e RICERCA

- Incentivo alla creatività attraverso nuove produzioni, call, interazioni tra diversi linguaggi artistici
- Valorizzazione di patrimoni culturali poco frequentati, azioni di ricerca musicologica e storica anche in collaborazione con esperti esterni, produzione di programmi di concerto inediti, incisioni discografiche

ORGANIZZAZIONE di EVENTI e OFFERTA di SERVIZI

- Ideazione e realizzazione di progetti ed eventi culturali, in autonomia o in partenariato con soggetti pubblici e privati
- Messa a disposizione di competenze e consulenza per progetti culturali

DIDATTICA e FORMAZIONE

- Per amatori che attraverso la pratica del cantare in coro e della musica d'assieme possano trovare un ambiente accogliente e non giudicante per vivere e condividere un percorso di crescita culturale
- Per studenti e professionisti che intendono approfondire e perfezionare la teoria e la pratica del repertorio antico
- Per insegnanti e direttori di coro che vogliono aggiornarsi tramite percorsi di formazione (riconosciuti Miur)
- Per giovani e giovanissimi che vogliono accostarsi alla musica con l'attività corale (cori di voci bianche) o l'attività ludico-propedeutica

AZIONI SUL TERRITORIO

Politiche e azioni di rete con altri soggetti del settore, con l'obiettivo di

- permettere scambi di informazioni e competenze tra i soggetti coinvolti
- facilitare il pubblico nella conoscenza dell'offerta culturale
- formare nuovi operatori di cultura con azioni di affiancamento

Musicaround è sostenuta da FUS, Regione Liguria, Comune di Genova, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione De Mari, Chiesa Valdese, Camera di Commercio Riviere di Liguria.

MANUELA LITRO

Facebook: @manuela.litro Twitter: @manuelalitro LinkedIn: Manuela Litro Instagram: @manuelalitro

BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Ha sviluppato un'esperienza decennale nello sviluppo di progetti culturali e sociali, marketing e comunicazione, collaborando come libera professionista con Pubbliche Amministrazioni ed Enti Privati.

Dal 2021 impegnata con l'Opera Carlo Felice Genova nel dipartimento comunicazione, responsabile dei social media e promozione dei progetti artistici con i giovani, Università, Conservatorio e scuola.

È stata segretario artistico del M° Cesare Mazzonis presso l'Accademia Filarmonica Romana.

Ha collaborato dal 2013 al 2018 con il M° Michele Dall'Ongaro come referente artistico e coordinatrice degli eventi nazionali per Sistema Italiano Cori e Orchestre Giovanili e Infantili - Onlus fondata dal M° Claudio Abbado, Federculture e dalla Scuola di alto perfezionamento Musica di Fiesole (concerti di Natale al Senato, 50 anni del Policlinico Gemelli, Concerto per la chiusura della presidenza al Parlamento Europeo)

Dal 2016 membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica nella Scuola Italiana, confermata nel 2021 per tre anni dal Ministro Patrizio Bianchi.

Diplomata in canto lirico e teatro musicale, concertista con il Quartetto Vocale Ring Around, con cui si esibisce nelle più rilevanti stagioni musicali e festival internazionali, fra cui si citano il Festival dei due Mondi di Spoleto, Concerti del Quirinale di Radio Rai 3, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Politeama di Palermo, Teatro La Pergola e Verdi di Firenze, MiTo Milano, GOG Genova, RSI Radiotelevisione Svizzera ed altri, con il plauso dei più accreditati critici musicali italiani e stranieri. Ha inciso CD con antologie di Musica Rinascimentale e Contemporanea, si cita tra i compositori che hanno scritto per il quartetto il M° Ennio Morricone che ha dedicato due brani all'ensemble.

Direttrice del coro multietnico Manin che si è esibito regolarmente dal 2011 al 2020 (prima del lockdown) nelle cerimonie Istituzionali del Miur, al Quirinale, in diretta RAI, alla presenza del Presidente della Repubblica delle massime autorità dello Stato (tra cui le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia)

Membro della giuria ABBADO AWARD Musica e Civiltà, e Premio ABBIATI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Fondatrice e Vice-Presidente di Musicaround Associazione che promuove la stagione concertistica "La Voce e il Tempo" a Genova e il Festival "Al Contrario" rassegna multidisciplinare estiva (Castelvecchio di Rocca Barbena SV) in qualità di co-direttore artistico e responsabile della comunicazione e marketing.

Ha collaborato con il M° Michelangelo Pistoletto, la Fondazione Città dell'Arte e la GNAM di Roma nella realizzazione di tre edizioni del progetto Terzo Paradiso.

Presidente dell'Associazione Musica Bene Comune - Organizzazione no-profit in Roma che dal 2016 ha realizzato nella capitale e nella Regione Lazio progetti e manifestazioni musicali con finalità sociali per oltre duemila giovani e giovanissimi, in collaborazione con Istituzioni Pubbliche e private e il Vaticano.

Esperta di dipinti del XIX-XX secolo, ha lavorato come responsabile dipartimento nella Case d'Asta Rubinacci e Aste Cambi di Genova.

FORMAZIONE:

Ha conseguito con lode la Laurea Specialistica di Secondo livello in "Management Musicale" - gestione degli eventi culturali - presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (2013).
Argomento della Tesi: "Musica e Bene Comune" L'educazione musicale, uno degli elementi cardine nei processi culturali delle società più avanzate e della formazione personale dell'individuo.

SDA Bocconi School Of Management - Corso di Social Media Marketing 2021 - Interattività e contenuti per creare valore per gli utenti.

Fasi - Founding Aid Strategies Investments, corso Europrogettazione 2021-2027 - Strategia di accesso ai Fondi UE.

Performingplus + Percorso di capacity building sui temi della responsabilità sociale e dello sviluppo sostenibile, in coerenza con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite - Fondazione Compagnia di San Paolo.

Le nuove pratiche dell'innovazione culturale, a cura di Carlo Infante: performing media, social network, smart community, talk lab.

Progettazione e gestione degli eventi, a cura di Lucio Argano. Organizzazione e gestione degli eventi; valorizzazione delle risorse ambientali e del patrimonio culturale; legislazione turistica; sociologia dei processi culturali e del turismo; comunicazione linguistica interculturale; marketing e management per il turismo integrato; tecnica e gestione delle attività di incoming.

Gestione culturale, strategie di fundraising: tecniche di marketing per la raccolta fondi, a cura di Francesca Gianandrea.

Scuola di Musica Testaccio - Roma: Corso didattico corale 2016.

Scuola Musica Donna Olimpia Corso Formazione didattica musicale Orff Schulwerk 2016 - Roma.

Caritas Diocesana, Roma - PISI Percorso Introduttivo alla Solidarietà Internazionale, Educazione alla Pace.

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano: madrelingua,

Inglese parlato e scritto con molta buona comprensione e iterazione (corso semestrale - College Harrow on the Hill).

Francese parlato, scritto, con molto buona comprensione e interazione (corso biennale - Alliance Francaise, Paris)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo professionale web, social, principali pacchetti applicativi di Office.

PUBBLICAZIONI

Coautrice del romanzo "Ut - Il Principio Ed Il Fine" pubblicato da Ed. Marte, con il Professore Marco Capponi, ricercatore CERN che accosta temi di musica e scienza.

"Musica è vita" – Musica Domani n. 177, rivista semestrale di cultura e pedagogia musicale della Siem, Società Italiana per l'Educazione Musicale.

"Start-up per la musica ad Amatrice" Rizzoli Education 2.0 il 08/12/2018 - Rivista sull'educazione e formazione.

Convegno Nazionale Ministero dell'Istruzione "Stato dell'arte e sviluppo delle scuole ad indirizzo musicale in Italia" 2018"

CAPACITÀ E COMPETENZE

Spiccata cultural awareness, elevato spirito di gruppo, senso di collaborazione e attitudine a favorire e stimolare il lavoro di squadra.

Consolidata capacità nella progettazione e realizzazione di progetti culturali innovativi.

RICONOSCIMENTI

Lettera del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la realizzazione del progetto "Note di Luce" svolto ad Amatrice in seguito all'evento sismico del 2016.

Premio "Woman in Art Week 2017" Comune di Roma, per la promozione e divulgazione della musica.

Candidata per lo Stato italiano al premio internazionale "Un Educatore per la Pace" – 2014.

TEMPO LIBERO

Appassionata di arte contemporanea, antiquariato, pittura, scultura.

Socia e volontaria presso Associazione Progetto Itaca Roma che svolge attività di supporto per giovani con problemi psichiatrici e le loro famiglie.

Michel Balatti
Via Stella 20/1 frz. Ellera
17011 Albisola Superiore (SV)
Nato il 07-09-1980 a Savona (SV)
Codice Fiscale BLTMHL80P07I480
tel. 3402924758
email michelbalatti@gmail.com
pec michel.balatti@pec.it

Curriculum come operatore culturale, consulente artistico e organizzativo nell'ambito dello spettacolo.

Nel 1999 consegue la maturità presso il Liceo Classico "G. Chiabrera" di Savona, con votazione 69/100.

Nel 2000 si diploma con il massimo dei voti (10/10) in flauto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Dal 2004 al 2016 lavora nell'ambito della programmazione musicale e culturale con la Associazione Culturale Corelli di Savona.

Le sue competenze lavorative rientrano nei seguenti campi:

- programmazione delle tournée di formazioni straniere in Italia;
- programmazione e gestione organizzative tournée di formazioni italiane all'estero;
- produzione artistica spettacoli musicali e di teatro musicale;
- planning logistico e organizzativo;
- conoscenze tecniche legate alla produzione degli spettacoli (competenza per quanto riguarda necessità audio, luci e backline);
- project management per enti di spettacolo dal vivo (con particolare esperienza nell'ambito dei bandi ministeriali a valere sul FUS);
- redazione e traduzione di schede artistiche;
- ottima conoscenza delle procedure relative agli adempimenti fiscali, previdenziali e informativi legati all'organizzazione e produzione di spettacoli musicali in Italia e all'estero:
 1. redazione e invio comunicazione unica pluriefficace UNILAV;
 2. redazione e rilascio certificati di agibilità INPS ex Enpals;
 3. redazione e invio della denuncia contributiva UNIEMENS settore INPS ex Enpals;
 4. realizzazione pratiche per il rilascio del certificato di distacco temporaneo A1;
 5. realizzazione pratiche per il rilascio del certificato di distacco temporaneo IT/USA 4;
 6. adempimenti per la regolarizzazione contributiva degli artisti stranieri tramite certificato di distacco temporaneo A1;
 7. procedure per il rilascio del codice fiscale provvisorio per artisti stranieri;
 8. realizzazione delle pratiche IRPEF legate alla regolarizzazione fiscale degli artisti italiani e stranieri;
 9. realizzazione degli adempimenti SIAE legati alla tutela del diritto di autore (rilascio permesso, conoscenza specifica dei metodi di calcolo dei permessi SIAE relativi al mondo della musica e del teatro, redazione dichiarazione C1);
 10. gestione della cessione dei diritti connessi alle prestazioni artistiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
- ottima conoscenza delle principali casistiche riguardanti la regolarizzazione fiscale e contributiva degli artisti non residenti in Italia
- eccellente conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta, con particolare riferimento anche al lessico specifico legato al lavoro nel mondo dello spettacolo.

Nel 2013 partecipa al tavolo delle arti e dello spettacolo dal vivo, unione rappresentativa degli operatori culturali e dello spettacolo liguri, organizzata dalla Regione Liguria.

Nel 2014 ha organizzato il primo concerto in Italia del gruppo irlandese The Masters of Tradition, tenutosi a Torino presso il Teatro Colosseo in data 5 settembre. Per l'organizzazione del concerto ha partecipato ad un bando indetto da "Culture Ireland", attraverso cui ha ottenuto il finanziamento di tutte le spese di viaggio legate all'organizzazione dell'evento.

Dal 2015 ad oggi ha ricoperto il ruolo di Direttore tecnico del Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo. Durante il suo periodo lavorativo a Cervo il Festival è risultato aggiudicatario del contributo triennale FUS 2015-2017 nel settore art. 25 – Festival musicali e del contributo triennale FUS 2018-2020 nel settore art. 24 Festival musicali. Dal 2018 è anche membro della commissione artistica del Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo.

Dal 2016 opera come consulente per la realizzazione di tutte le pratiche contributive legate alla regolarizzazione degli artisti italiani all'estero, collaborando con alcuni celebri artisti italiani operanti nel campo della musica antica e del canto lirico.

Dal 2018 ad oggi collabora come consulente amministrativo e gestionale del personale artistico/consulente progettista/segretario di produzione:

- Associazione Il Gioco dell'Arte Genova (Festival Le Strade del Suono);
- Associazione Ensemble Nuove Musiche Savona (Festival Internazionale di Musica di Savona);
- Associazione Musicaround Genova (Rassegna La Voce e il Tempo);
- Associazione Combin en Arts Aosta (Festival Combin en Musique);
- Associazione Musicale Felice Romani Moneglia (Tesori di Liguria);
- Fondazione Lorenzo Garaventa Genova (Sea Stories Festival);
- Officine del Levante APS ETS Levanto (Levanto Music Festival – Massimo Amfiteatrof);

Si occupa di formazione e divulgazione realizzando corsi e interventi conferenziali relativi al lavoro nello spettacolo (ambiti fiscali e previdenziali, project management), collaborando tra gli altri con l'Associazione MIG – Musicisti indipendenti genovesi e con Associazione Officine del Levante APS ETS.

Curriculum Artistico

Si è diplomato in flauto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Si è perfezionato per il flauto con Glauco Cambursano, Maurizio Valentini e Giampaolo Pretto e per la musica da camera con Vincenzo Mariozzi e con Massimiliano Damerini.

Dal 1998 si dedica allo studio dei flauti traversi in legno a sistema semplice, con particolare attenzione per il repertorio della musica tradizionale irlandese e nord italiana.

Nel corso della sua carriera si è esibito in Italia, **Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Regno Unito, Irlanda, Danimarca, Turchia, Belgio, Repubblica Ceca, Ungheria e Canada.**

Dal 2000 fa parte dei **Birkin Tree**, il più importante gruppo italiano nell'ambito della musica tradizionale irlandese, ampiamente riconosciuto in tutta Europa. Con questa formazione negli anni si è esibito in **oltre ottocento concerti** in Italia e all'estero e ha inciso due cd, molto apprezzati dal pubblico e dalla stampa specializzata. Con la formazione dei Birkin Tree si ha collaborato con alcuni tra i più prestigiosi interpreti nel campo della musica tradizionale irlandese: Martin Hayes, Dennis Cahill, Niamh Parsons, Tola Custy, Cyril O'Donoghue, Dereck Hickey e con la leggendaria formazione dei Chieftains.

Dal 2005 fa inoltre parte del quintetto **Liguriani**, gruppo che si dedica alla riproposta della musica e dei canti legati alla tradizione Ligure e nord italiana, con cui ha inciso un album (Suoni dai Mondì Liguri, Felmay 2011) e con cui ha realizzato **oltre duecento concerti**, tra cui alcuni nei più prestigiosi festival europei (Celtic Connections Glasgow, Rudolstadt Folk Festival, Rheingau Folk Festival e altri).

Ha inciso per **Rai Radio 3, RTE e RTE Classic Irlanda, CBC Canada, RSI Svizzera, Bayerische Rundfunk, WDR Koln, HR2 DE.**

Nel 2003 e nel 2004 ha vissuto in Irlanda, dove ha avuto modo di avviare un profondo periodo di studio, avvalendosi degli insegnamenti di John Rynne, Cyril O'Donoghue, Kevin Ryan e Siobhan Peoples.

Nell'estate del 2004 è entrato a far parte della formazione dell'organettista e compositore italiano Filippo Gambetta, con cui ha inciso un album e si è esibito in tournèe in Italia, Canada e Danimarca.

Dal 2013 collabora con **Vittorio Ghielmi**, uno tra i più importanti musicisti attivi a livello internazionale nel campo della musica antica, già docente di viola da gamba presso il Mozarteum di Salisburgo, in un progetto dedicato al legame tra la musica tradizionale irlandese e scozzese ed il repertorio barocco. Con questo progetto si è esibito recentemente all'interno di Mito Settembre Musica ed. 2017.

Nel 2015 si è esibito all'interno del **Folk Festival di Edinburgh** in concerto assieme alla flautista e cantante irlandese Nuala Kennedy e al chitarrista scozzese Mike Bryan. Nel 2016 ha pubblicato il suo primo album solista "**The Northern Breeze**", che ha riscosso unanimi consensi da parte della stampa specializzata nazionale e internazionale.

Ecco cosa scrive **Martin Hayes**, a proposito di Michel Balatti:

"Ho avuto il piacere di dividere il palco molte volte con Michel Balatti nel corso degli anni. Michel è un flautista raffinato che ha saputo sviluppare una comprensione completa dello stile e del repertorio irlandese. Il suo modo di suonare è autenticamente irlandese, come quello dei migliori strumentisti che ti aspetteresti di ascoltare nella contea del Clare o di Sligo".

"A hugely talented flute player...His music is first class, well chosen and refreshing without losing touch with the tradition..." – Irish Music Magazine, ottobre 2016

Principali concerti

Italia

Mito Settembre musica, edizioni 2010 (Torino, Liguriani), 2011 (Milano, Birkin Tree), 2012 (Torino, Liguriani)
Milano, stagione teatro Filodrammatici edizioni 2011, 2012, 2013
Savona, Fortezza Priamar concerto The Chieftains, 2010
Arezzo, Festival Pievi e Castelli in Musica
Bologna, Note nel Chiostro presso il Cenobio di San Vittore edizioni 2006, 2007, 2009
Festival Renata Tebaldi, Castello di Torrechiara (PR) edizioni 2009 e 2013
Montelago Celtic Night, Serravalle di Chienti, edizioni 2010, 2011 e 2012
Genova, Teatro Stabile stagione teatrale 2010/2011
Ancona Festival Oriente Occidente
Camerino, Stagione Gioventù Musicale 2005, 2007
San Benedetto del Tronto, Stagione Gioventù Musicale 2005
Courmayeur, Festival Celtica 2002
Belluno, Dolomiti Folk Festival 2002
Isolabona, Festival Internazionale delle Arpe, edizioni 2002
Torino, Festival Tassar de Corda ed. 2003
Milano Castello Sforzesco, rassegna Amici della Musica Milano edizione 2010
Genova, Parco della Lanterna, Musica nei Castelli di Liguria edizione 2009, 2010, 2011
Genova, Teatro Gustavo Modena, stagione teatrale 2009/2010
Carrara, Festival Con. Vivere, edizioni 2009 e 2011
Civitella Alfedena, Mantice Festival edizioni 2009 e 2010
Busto Arsizio, Bustofolk edizioni 2006, 2009 e 2011
Genova, Festival Suq edizione 2011
Arezzo, festival Pifferi Muse e Zampogne edizioni 2004 e 2012
Rovigo, Ande Bali e Cante edizione 2012
Fenis, Etè Trad edizione 2012
Bologna, Festival "Snodi" Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, edizioni 2012 e 2013
Forlimpopoli, Festival di Musica Popolare edizione 2013
Verona, La Valigia dei Suoni edizione 2013
Bergamo, Stagione Gioventù Musicale d'Italia edizione 2005
Fossombrone, Stagione Gioventù Musicale d'Italia edizione 2007
Chioggia, Stagione Gioventù Musicale d'Italia 2005
Cuneo, Suoni e Culture dal Mondo edizioni 2005 e 2008
Milano, Accademia Internazionale della Musica, stagione 2006
Macerata, teatro Lauro Rossi, stagione 2006
Grosseto, Festival Amici del Quartetto di Grosseto edizione 2006 e 2013
Milano, Cascina Monluè per "Le Notti di San Lorenzo" edizione 2006
Forte dei Marmi, Versilia Jazz Festival edizione 2006
Modena, Festival Chitarristico Internazionale "Arte a sei corde" edizione 2006
Livorno, Festival "Effetto Venezia" edizione 2006
Milano, Festival "La Musica dei Cieli" edizioni 2010, 2011 e 2012
Savigliano, Stagione Concertistica Amici della Musica, Palazzo Taffini 2007
Pero, Canovacci Perofestival 2007
Lucca, Toscana Jazz Festival 2007
Ravenna, i Luoghi dello Spirito e del Tempo edizioni 2007, 2009 e 2013
Alba, Albamusic Festival 2007
Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso, stagione 2008

Brescia, Acqueterre Festival edizione 2008
Ravenna, Ravenna Festival, edizione 2016
Milano, Mito Settembre musica, edizione 2017
Torino, Mito settembre musica, edizione 2017

Francia

Festival “Les Baroquiales”, Sospel, edizioni 2008 e 2012
Festival “Les Pot’arts”, Illfurth edizione 2011

Belgio

Antwerpen, T’Ey Folk Nights, 2013
Gooikoorts Festival, 2014
Alden Biesen, Schottish Weekend Festival, 2016

Germania

Rudolstadt Folk Festival edizione 2013
Rheingau Festival edizione 2012
Rheingau Festival concerto straordinario Natale 2013 presso Kloster Eberbach
Weilburg, Weilburger Schlosskonzerte edizione 2013
WDR-Mittwochskonzerte *Bielefeld (concerto e registrazione per l’emittente WDR) 2013*
Saarwellingen, Altes Rathaus
Saarburg, Gießhalle, Museum Glockengießerei Mabilon
Bergisch Gladbach
Koln, Buergerhaus Kalk
Kloster Schontal Germania
Kulturraum Leipziger Raum Schloss Colditz Germania
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge Lich Germania
Rheingau Musik Festival 2012 Germania
Hohenloher Kultursommer Festival Germania
Wadern Germania
Tolay Germania
Veranstaltungen des Kulturkreises Altdorf Germania
Waldshut-Tiengen Ali-Theater Germania
Buergerstiftung Rheinviertel Germania
Spandau Live – Vereinigung Wirtschaftshof Spandau Germania
Hohenloher Kultursommer Festival Germania
Rheingau Musik Festival Germania
Ettlingen Folknacht Germania
Bad Essen Veranstaltungen Schafstall Germania
Literature und Musiktage Bad Essen Germania
Schauspielhaus Bergeunstadt Germania
Bielefeld Festival Germania - registrazione e diretta radiofonica WDR 3 KONZERT Herrsching am
Ammersee Germania
Machern Schloss Germania
Blaues Haus Doellnitz Germania
Hoftheater Oringen Germania
Gramzow Brandenburgische Sommerkonzerte Germania
Kleine Montagsreihe Landau Pfalz Germania
Illingen Germania
Bonn, Hildegardiskirche Festival Germania
Gefrees, Konzertscheune Germania

Rudolstadt, Festival TFF Germania
Benefizkonzert der Bürgerstiftung Rheinviertel Mehlem Germania
Burggarten Dernau/Ahr Germania
Nurnberg, Bardentreffen Festival

Irlanda

Ennis Trad Festival edizione 2003, 2004, 2005, 2016
Bantry, The Masters of Tradition, West Cork Chamber Music Festival edizione 2012

Spagna

Festival Tolo d'Asturies, Oviedo 2009
Festival Internacional de Guitarra di Torredembarra 2001
Festival Internacional de Guitarra di San Carles de la Rapita

Regno Unito

Glasgow, Celtic Connections 2012
Edinburgh, Edinburgh Folk Festival 2015

Danimarca

Aarhus Folk Festival 2006

Canada

Vancouver Folk Festival 2004
Festival Vancouver 2004
Edmonton Folk Festival 2004
Vancouver Island Folk Festival 2004
Mission Folk Festival 2004
Saltspring Island Festival 2004

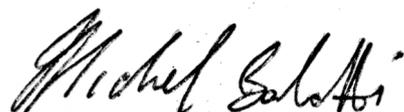
Ungheria

Godollo, Muza (House of Arts), 2017

DISCOGRAFIA

Birkin Tree, 3(three), 2003 Felmay
Birkin Tree, Virginia, 2010 Felmay
Birkin Tree Five Seasons, 2019 Felmay
Liguriani, Suoni dai Mondì Liguri, 2011 Felmay
Liguriani, Stundai, 2014 Felmay
Filippo Gambetta, Andirivieni, 2009 Felmay
Filippo Gambetta, Otto Baffi, 2006 Filippo Gambetta Music
Roberta Alloisio, Janua, 2011 CNI Music
Michel Balatti, The Northern Breeze 2016, Felmay

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR)
Albisola Superiore, lì 29/03/2021



PAOLA CIALDELLA

Biografia

Cantante e strumentista versatile e appassionata, Paola Cialdella è nata a Genova, dove ha iniziato la propria educazione musicale, presso il Conservatorio "N.Paganini" diplomandosi in pianoforte nel 1996 (C. Bucciarelli) e successivamente, nel 2006, in clavicembalo, con lode (B. Petrucci). Nel frattempo, ottiene con lode e dignità di stampa la Laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne (specializzazione francese) presso l'Università Statale della sua città.

Perfeziona la pratica dell'accompagnamento pianistico con R. Marsano, poi in workshop sul repertorio da camera, e porta il suo interesse verso il canto.

Poco dopo la sua seconda laurea realizza un suo progetto come co-creatore del gruppo d'archi "il Falcone" e del Festival di musica antica "Musica Ricercata" a Genova, per 10 edizioni; da allora, come strumentista, ha partecipato a vari festival barocchi in Italia ed Europa.

In seguito consegue la sua nuova laurea in canto, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di P. Pittaluga e L. Bertotti, parallelamente alla frequenza di laboratori di musica antica incentrati sui compositori italiani del Rinascimento e del Barocco e in particolare sull'interpretazione di Monteverdi, con R. Invernizzi.

Il suo percorso di cantante comprende un'esperienza decennale in ensemble polifonici e performance solistiche in Italia e all'estero, collaborando a registrazioni per Dynamic, Stradivarius, Hyperion, Glossa, Sony, tra le altre. Sebbene la musica antica e barocca rappresentino il suo repertorio principale, è abituata a esibirsi in una vasta gamma di ambiti e stili. Inoltre, ama lavorare in gruppo e condividere esperienze con musicisti di altra provenienza.

Ha collaborato con il Teatro Stabile di Genova, quale vocal coach e accompagnatrice di scena al pianoforte per lo spettacolo « L'Ispettore generale » (regia di M.Langhoff) portato in scena a Genova, Bologna, Roma e Mosca. Con la pianista Pinuccia Schicchi si dedica al repertorio da camera del Novecento, tedesco in particolare.

Ha collaborato con i Madrigalisti Ambrosiani e La Stagione Armonica. Ha cantato regolarmente con il Coro Maghini di Torino (C.Chiavazza), nelle stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino diretta da J. Tate, J. Mena, R.F. De Burgos, H. Rilling, C. Hogwood, G. Nosedà, W. Marshall, eseguendo un vasto repertorio basato sulle più importanti composizioni sinfoniche e sacre di Brahms, Mendelssohn, Schumann, Beethoven, Mozart, Rossini, Gershwin, Ravel. In collaborazione con il Coro Maghini e l'Academia Montis Regalis (A. De Marchi), ha partecipato in ensemble e come solista a concerti e registrazioni di composizioni di Oratori di Bach, Haendel, Lully, Scarlatti e prime esecuzioni moderne.

Con Triacamusicale e più recentemente con l'ensemble Euphròsine (S. Sciammetta) si dedica ad un repertorio antico (Lasso, Ockeghem e compositori fiamminghi). Attiva anche nel repertorio contemporaneo, talvolta in contesto teatrale, ha lavorato con Accordone (M.Morini/M.Bisley), Voxàltera (M.Pascucci), canta a tutt'oggi con l'ensemble femminile Cleantha e Il Canto di Orfeo (G.Capuano) con cui ha preso parte alle stagioni del Teatro alla Scala e dell'Opéra di Lione nell'allestimento « A Dog's Heart » di A. Raskatov, diretto da M. Brabbins con la regia di S. McBurney.

Collabora sin dalla fondazione con il citato Canto di Orfeo e LaVerdi Barocca di Milano, con cui si immerge nel repertorio madrigalistico e nel repertorio sacro. Nello stesso ambito, partecipa a progetti con Cantica Symphonia (G. Maletto), Ensemble Chiaroscuro (F.H. Cipriani), Coro Costanzo Porta (A.Greco). Ha cantato dal 2013 al 2016, per la stagione in residenza a Barcellona e in tournée internazionali, con il Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (J. Vila, M. Minkowski, J.Puig, J.C.Spinosi).

Ha partecipato a Festival e Stagioni internazionali tra cui Poesia e Musica a San Maurizio, L'Altro Suono, Settembre Musica MITO, L'Europa Musicale (GOG), Festival de Callas, Saison de la Philharmonie de Paris (F), Mysteria Paschalia di Cracovia (P), Settimana della musica religiosa di Cuenca (ES), Ravenna Musica, Murten Classics, La Via Lattea (CH), Salzburger Festspiele,

Innsbruck Festwochen, Trigonale (A), Festival di Schwetzingen (D), MA di Bruges (B).
Interessata alla ricerca frequenta seminari con A. Greco, B. Lesne, D. Fratelli e frequenta seminari sull'ATT (Atem-Tonus-Ton) con S. Biferale, L. Fiorenza e J. Furrer.
Ha svolto attività didattiche in Scuole Statali di ogni grado per diversi anni, in qualità di insegnante curricolare e per progetti musicali.

Dal 2015 collabora stabilmente, come corista e solista, con Oberwalliser Vokalensemble (CH) per cui si occupa anche della formazione vocale del coro.
Sempre in Svizzera, da agosto 2019 sarà formatrice vocale presso la Singschule Cantiamo di Brig.
Docente e coordinatrice dei Laboratori di Musica Antica MAP (Musica Antica a Palazzo) dal 2016 è direttore artistico della Stagione di concerti La Voce e il Tempo, a Genova.

(Luglio 2019)

Contatti
+39 347 3125175
paolacialdella.mus@gmail.com



Francesco Cambi

Data di nascita: 01/11/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero**

di telefono: (+39) 3516091151 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

francescocambi96@gmail.com | **Sito web:**

<https://www.linkedin.com/in/francesco-cambi-825002b4/> |

Indirizzo: Salita di Montebello 20/8, 16126, Genova, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/11/2022 – ATTUALE Torino, Italia

JUNIOR RESEARCHER FONDAZIONE SANTAGATA FOR THE ECONOMICS OF CULTURE

Francesco attualmente lavora come ricercatore junior alla Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, focalizzandosi su progetti legati all'ambiente, la sostenibilità e il turismo.

Impresa o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche | **Indirizzo** Torino, Italia |

Sito Internet fondazionesantagata.it

03/2021 – ATTUALE Genova, Italia

COLLABORATORE E MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

Lavoro part-time di consulenza e supporto organizzativo all'associazione Musicaround, in particolare riguardo al progetto FestivAlContrario.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Sito Internet** festivalcontrario.com

01/09/2022 – 01/11/2022 Genova, Italia

ASSISTENTE CAMBI CASA D'ASTE

Assistenza con magazzinaggio, inventario, aste live e telefonate.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Indirizzo** Genova, Italia |

Sito Internet cambiaste.com

21/02/2022 – 20/08/2022 Ginevra, Svizzera

COMMUNICATIONS & EVENTS INTERN UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME FINANCE INITIATIVE (UNEP FI)

Supporto al team di comunicazione di UNEP FI, specialmente riguardo alla creazione di un nuovo sito web, social media management, ricerca e analisi di dati per monitoraggio, creazione di materiale visuale, pulizia dati per mailing lists.

Impresa o settore Attività finanziarie e assicurative | **Indirizzo** Geneva, Svizzera | **Sito Internet** unepfi.org

15/01/2020 – 30/06/2020 Ginevra, Svizzera

INTERN - VISUALIZE HUMAN RIGHTS UN HUMAN RIGHTS

Tirocinio a progetto riguardante la creazione di un portale interno con istruzioni e linee guida per la comunicazione e la visualizzazione di dati e informazioni qualitative.

Indirizzo Geneva, Svizzera | **Sito Internet** ohchr.org

30/01/2017 – 30/04/2018 Breda, Paesi Bassi

COURIER DELIVEROO

Indirizzo Breda, Paesi Bassi | **Sito Internet** [deliveroo.nl](https://www.deliveroo.nl)

11/04/2016 – 12/05/2016 Big Bear Lake (CA), Stati Uniti

RECEPTIONIST ITH BIG BEAR MOUNTAIN ADVENTURE LODGE

Work to stay con workaway.com

Gestione degli ospiti, reception, preparazione di colazione e cena, pulizie.

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Big Bear Lake, Stati Uniti |

Sito Internet [ithhostels.com](https://www.ithhostels.com)

07/01/2016 – 02/03/2016 Mattawa (ON), Canada

HELPER NATURE'S HARMONY ECOLOGDE

Work to stay con workaway.com

Pulizia e manutenzione delle strutture ricettive e dei sentieri, supervisione degli ospiti durante le attività.

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Mattawa, Canada |

Sito Internet [naturesharmony.ca](https://www.naturesharmony.ca)

30/09/2015 – 30/10/2015 Genova, Italia

CAMERIERE CAMBI CAFE

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Genova, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/09/2019 – 14/08/2022 Ginevra, Svizzera

MSC - INNOVATION, HUMAN DEVELOPMENT AND SUSTAINABILITY Université de Genève

Indirizzo Ginevra, Svizzera | **Sito Internet** [unige.ch](https://www.unige.ch) |

Campo di studio Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Voto finale** 5.52/6 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi Rural Development: Obstacles and Opportunities in the time of Covid-19, A Case Study: Valli Savonesi LAG, Liguria, Italy

01/09/2021 – 10/01/2022 Lund, Svezia

EXCHANGE PROGRAMME - ECONOMIC HISTORY AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT Lund University

Indirizzo Lund, Svezia | **Sito Internet** [lunduniversity.lu.se](https://www.lunduniversity.lu.se)

01/09/2018 – 20/12/2018 Vancouver, Canada

BSC MINOR - SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AND CONSUMER STUDIES University of British Columbia

Indirizzo Vancouver, Canada | **Sito Internet** [ubc.ca](https://www.ubc.ca)

05/09/2016 – 07/07/2019 Breda, Paesi Bassi

BACHELOR OF SCIENCE IN TOURISM Wageningen University and Research & Breda University of Applied Sciences

Graduated "Cum Laude"

Indirizzo Breda, Paesi Bassi | **Sito Internet** [wur.nl](https://www.wur.nl) | **Livello EQF** Livello 6 EQF

09/2010 – 06/2015 Genova, Italia

DIPLOMA - LICEO SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale G.D. Cassini

Indirizzo Genova, Italia | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Office | Social Media | Video Making And Video Editing | Adobe CC (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Dreamweaver)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Comunicazione

Teamwork

Intelligenza emotiva

Scrittura accademica

Metodi di ricerca qualitativi

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Erica Suzzarellu

Data di nascita: 02/05/1998

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

via Alpicella 60,
17044 Stella, Italia
(Abitazione)

erica.suzzarellu@outlook.it

(+39) 3316460933

ESPERIENZA LAVORATIVA

08/10/2023 - ATTUALE Genova, Italia

segretaria di produzione Associazione Musicaround

- accoglienza artisti
- gestione spostamenti/ pernottamenti ecc. artisti
- aiuto allestimenti eventi
- organizzazione generale
- aiutante per la contabilità

15/07/2023 - 20/08/2023 Castelvechio di Rocca Barbena (SV), Italia

collaboratrice per il FestiValContrario 2023 Associazione Musicaround

- allestimento palco e scenografie
- accoglienza artisti
- gestione generale
- biglietteria
- collaborazione nella gestione del Al Contrario Bistrot

17/11/2021 - 30/06/2023 Torino, Italia

Stagista scenografa, macchinista e attrezzista Scuola di Musica di Mondovì e Scuola di Musica di Asti

- per lo spettacolo "Eloise" (regia di Maria Paola Viano)
- progettazione e realizzazione scenografie
 - allestimento palcoscenico
 - attrezzista di scena

01/04/2023 - 15/04/2023 Torino, Italia

Scenografa Paolo Tibaldi

- per lo spettacolo "La Giara" di Pirandello (regia di Paolo Tibaldi)
- realizzazione di una giara di scena

18/02/2023 - 18/02/2023 Torino, Italia

Fotografa Bogdan Mazza

- fotografa per l'inaugurazione del locale "Beige"
- postproduzione immagini

01/07/2022 - 22/01/2023 Torino, Italia

Fotografa Bogdan Mazza

- realizzazione di fotografie durante serate a tema presso Cocktail Lounge "Insomsia"

15/11/2022 - 08/12/2022 Torino, Italia

Marionettista Marionette Grilli

- per lo spettacolo "Sogno di una Notte di Mezza Estate" (regia di Augusto Grilli)
- animazione di marionette durante lo spettacolo
 - allestimento palcoscenico

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Fotografa Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- fotografie di eventi di musica live e teatro
- postproduzione di immagini

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Addetta al guardaroba Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- custodia di borse e cappotti dei clienti
- gestione della cassa al guardaroba
- riconsegna degli articoli ai proprietari

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Addetta alla biglietteria Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- controllo delle prevendite
- vendita dei biglietti
- chiusura di cassa a fine evento

27/03/2022 - 12/04/2022 Siracusa, Italia

Stagista scenografa Fondazione Inda

per la stagione teatrale del Teatro Greco di Siracusa

- realizzazione di elementi di scena

03/12/2021 - 03/12/2021 Savona, Italia

Fotografa Telefono Donna OdV

per lo spettacolo "il Filo Rosso"

- fotografie di scena
- elaborazione di immagini

01/02/2021 - 28/02/2021 Torino, Italia

Stagista scenografa Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi

per il concerto spettacolo "L'albero di Goethe" (a cura di Erik Battaglia e Claudio Voghera)

- realizzazione di un'installazione scenografica

01/02/2021 - 15/02/2021 Torino, Italia

Assistente scenografa La Fabbrica delle Bambole

per lo spettacolo "T.E.T.T.E." (regia di Valentina Gallo)

- assistenza alla realizzazione e al montaggio delle scene

01/02/2019 - 19/05/2019 Alessandria, Italia

Stagista scenografa e allestitrice Conservatorio Vivaldi

per lo spettacolo-conferenza "Gli Archivi della Traviata" (regia di Luca Valentino)

- realizzazione di alcune installazioni pop legate al soggetto dell'opera
- allestimento dello spazio espositivo

01/03/2019 - 24/03/2019 Torino, Italia

Stagista attrezzista Teatro Regio

per lo spettacolo "Pinocchio" (regia di Luca Valentino)

- riparazione di alcuni oggetti di scena
- attrezzista di scena

15/03/2018 - 15/04/2018 Torino, Italia

Stagista macchinista e assistente costumista Teatro Nuovo di Torino

Per lo spettacolo "Otello - l'ultimo bacio" (regia di Wayne Fawkes)

- macchinista di scena

- aiuto alla vestizione dei ballerini
- riparazione costumi
- aiuto al trucco

01/07/2014 – 30/07/2014 Savona, Italia

● **Stagista presso museo archeologico** Museo Archeologico del Priamar

- pulizia e manutenzione dell'area di scavo archeologico
- receptionist
- guida turistica
- catalogazione dei reperti in archivio
- animatrice per bambini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17/09/2012 – 10/06/2017 Savona, Italia

● **Diploma di Liceo Artistico** Liceo Artistico Arturo Martini

Sito Internet www.liceochiabreramartini.edu.it | **Campo di studio** Discipline artistiche non ulteriormente definite | **Voto finale** 97/100

01/10/2017 – 02/07/2020 Torino, Italia

● **Diploma Accademico di I Livello** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Sito Internet www.albertina.academy | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 109/110

06/11/2020 – 04/07/2022 Torino, Italia

● **Diploma Accademico di II Livello** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Sito Internet www.albertina.academy | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 110/110

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Lettura C1

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Google | Gestione PDF | Utilizzo del browser | Windows | Whatsapp | Skype | Instagram | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | GoogleChrome | InternetExplorer | Android | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Simone Deiola

Data di nascita: 16/02/1999

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 via imperiale 11/4,
16143 Genova, Italia

 deiolasimone@gmail.com

 (+39) 3275743854

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/2020 – ATTUALE

● **studente universitario presso Uinversità di Genova -
Scienze della Comunicazione**

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/2020 – 15/09/2020 – cecina, Italia

● **Addetto alle vendite**

DigiPhoto

- Ho gestito i reclami dei clienti con calma ed empatia.
- Ho partecipato attivamente alle riunioni ed ho contribuito a creare nuove procedure.
- Ho risposto a telefonate, email ed ho interagito di persona con i clienti.
- Ho costantemente raggiunto i miei obiettivi a breve e lungo termine.
- Ho formato, istruito e supervisionato nuovi membri del personale.

02/07/2020 – 14/09/2020 – cecina, Italia

● **Fotografo ritrattista**

Acqua Village water parks

- Organizzare il set prima degli Shooting.
- Manutenzione e pulizia delle lenti e del corpo della macchina.
- Realizzazione del servizio fotografico.
- Post produzione ed editing delle fotografie.
- Realizzazione di fotografie su richiesta del cliente.
- Post produzione degli scatti.

01/04/2019 – 01/04/2020 – Genova, Italia

● **Assistente di ufficio**

Ufficio contabile

- Coordinamento agende, gestione dei materiali, contabilità e rapporti con gli enti esterni.
- Gestione degli appuntamenti con i clienti
- Gestione dell'area reception con accoglienza clienti
- Scrittura di relazioni sotto dettatura e note manoscritte
- Gestione quotidiana dell'agenda del Direttore
- Ricezione e smistamento della corrispondenza interna ed esterna, su cartaceo e online

01/02/2019 – 01/02/2020 – genova, Italia

● **Assistente contabile**

Servizio Civile

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Social Network / adobe / Gestione autonoma della posta e-mail /
Editing foto e video / Windows / Posta elettronica / Microsoft Office /
Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI



Competenze

LE MIE COMPETENZE

- Lavoro di gruppo
 - Risoluzione dei problemi
 - Servizio clienti
 - Vendite
 - Leadership
 - Parlare in pubblico
 - Social media
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



CURRICULUM VITAE SINTETICO

Laureata in **Conservazione dei Beni culturali** e specializzata in **Cultural Project Management**, dal 2003 mi occupo di ideazione e organizzazione di attività culturali in diversi settori: arte contemporanea, divulgazione scientifica, edutainment, eventi temporanei sia per enti pubblici che privati.

Dal 2006 al 2020 per l'**Associazione Festival della Scienza di Genova** ricopro il ruolo di responsabile organizzativo mostre, laboratori ed eventi - con compiti di ideazione, coordinamento operativo e gestione del budget - e referente per i progetti europei e relazioni internazionali (progetto Paese Ospite). Da Gennaio 2020 a Luglio 2022 - come project manager free lance - gestisco il progetto **Festival 2.022** (finanziato dal bando **Open2Change** di Fondazione Compagnia di San Paolo) un programma biennale di transizione digitale del Festival della Scienza.

Dal 2020 al 2022 per Redo Sgr curo l'ideazione e il coordinamento progettuale di **POD-Science District** nell'ambito del [progetto ARIA](#) aggiudicatario del concorso C40 Reinventing Cities 2020/21 per l'area degli Ex Macello a **Milano**.

In collaborazione con **Associazione Musicaround** partecipo alla ideazione e gestione del [FestivAlContrario](#) per la valorizzazione della Val Neva, a partire dalla scrittura per le candidature ai Bandi Viva (2021), In Luce fase I (2022), In Luce fase II (2023) di Compagnia di S. Paolo, oltre alle candidature al Bando Borghi Linee A e B - PNRR.

Da ottobre 2022 come consulente seguo per [ETT](#) il progetto [RAISE](#), l'ecosistemi ligure di innovazione.

SPECIALIZZAZIONI

Pianificazione e **gestione di progetti culturali complessi**, festival, allestimento di **mostre ed eventi**, comunicazione, **piani di fattibilità**, reperimento fondi e sponsorizzazioni, networking, coordinamento operativo, lavoro in team, progettazione europea.



[Linkedin.com/in/chiara-quartero-0b51086](https://www.linkedin.com/in/chiara-quartero-0b51086)

CELL. +39 334

3267948

CHIARA.QUARTERO@GMAIL.COM

P.IVA 02663200992



Personal Information

Name **Anna Mascheroni**
Address **Genoa, Via Ogerio Pane 5**
Milano, Via Boni 28
Mob. **+39.333.1940277**
E-mail **annamascheroni@yahoo.it**

Nationality **Italian**

Place of birth **Milan**

Date of birth **May 20 -1975**

Work Experience

May 2018 -
Today **Associazione Cittadini Digitali - Project Management**

February 2019 -
Today **MZ Congressi - Genova/Milano**
Planning and organization of conferences and events

June 2019 - Today **Regione Liguria/ Aliseo**
Salone Orientamenti - Organisation

February 2019 **Digital Design Days - Geneva**

January 2018 -
June 2020 **Lab Story**

January -
December 2017

AssoUtenti
Press Office and Relationship Management

September 2014 -
November 2018

Festival dell'Eccellenza al Femminile, M.E.D.I'.
Relationship Management

May 2012 -
December
2016

Marketing Communications Agency
BoccaccioPassoni
Head of Production:

November 2011 -
December 2016

Museo Luzzati Internazionale
Press office manager and PR
Public relations, Promotion, Fund Raising

February 2010 -
October 2012

Cultural Association AgriTeatro
Office manager, Fund Raising, Press Office
and Communications.

April 2009 - April
2010

EMS (Electro Medical System) - Nyon
Planning and organization of conferences and
events, incentive and Market Research.

Education

1994 - 2000

Bologna University, faculty of Literature and Philosophy.
Bachelor of Contemporary History with final dissertation on
the "Archivi della Memoria" project in Kosovo. 1st class
equivalent (110/110).

1989 - 1994

Liceo Scientifico (High school) Vittorio Veneto.

1997 - 1998

Nine month placement through Erasmus programme in Spain,
Universidad Autonoma de Madrid.

<u>January - June 2001</u>	Training course on immigration designed for Third Sector volunteers held by Ciessevi in association with Arci; Arcitrans; Filef Lombardia; Naga; Opera Nomadi.
<u>February - May 1999</u>	Four month ESF training course on business management in the Third Sector.
<u>January-June 1995</u>	Creative writing seminar with Stefano Benni in Bologna.
<u>1991 - 1994</u>	Undergraduate acting school "Centro Teatro Attivo" di Milano.
<u>Languages</u>	<p>Italian - Native proficiency</p> <p>English C1</p> <p>Spanish C1</p> <p>French A1</p>
<u>Technical skills</u>	<p>In depth knowledge of mainstream windows and mac programmes, including office applications.</p> <p>Expertise in Wordpress CMS for web updates, mailchimp for digital campaign broadcast and Capsule CRM for relationship management .</p> <p>Working knowledge of social media.</p>
<u>Organisational skills</u>	Excellent team working and problem solving skills, equally happy as a team member or in a leadership role.
<u>Soft skills</u>	Excellent interpersonal and communication skills. Flexible and well suited to diverse working environments thanks to foreign study and living.
<u>Driving Licence</u>	Full (Italian Category B)



Paolo Giorcelli

Data di nascita: 03/05/1989

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 Via Fiume 5,
15049 Vignale Monferrato,
Italia

 paolo@gog.it
paolo.giorcelli@tiscali.it

 (+39) 3338642637

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/paolo-giorcelli-34881483/>

Skype: paologiorcelli89

PRESENTAZIONE

Web content e social media manager

Giornalista pubblicitario iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Partita Iva: 02670120068

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2020 – ATTUALE – Casale Monferrato (Alessandria), Italia

Giornalista pubblicitario

Editrice Il Monferrato

Corrispondente giornalistico dei Comuni di Vignale Monferrato, Camagna Monferrato, Conzano, Lu e Cuccaro Monferrato, Fubine Monferrato, Altavilla Monferrato, Casorzo, Frassinello Monferrato e Olivola.

06/10/2014 – ATTUALE – Genova, Italia

Web content e social media manager

GOG Giovine Orchestra Genovese

- Gestione del network social della Giovine Orchestra Genovese, società concertistica fondata nel 1912
- Storytelling, branding, promozione degli eventi musicali e culturali, realizzazione di materiale multimediale: locandine, infografiche, videoclip, spot, interviste, backstage, approfondimenti ai concerti con il Direttore Artistico
- Pianificazione editoriale dei contenuti durante la pandemia da COVID-19
- Creazione e invio di newsletter
- Pubblicazione di due voci Wikipedia in lingua italiana e inglese della società concertistica
- Progettazione del sito www.gog.it e definizione del layout grafico; gestione, aggiornamento, redazione e revisione di contenuti; attività SEO e Google Analytics
- Advertising, sponsorizzazione e web marketing tramite Google Ads e Facebook/Instagram Ads
- Storytelling e promozione di campagne di crowdfunding e fundraising (Progetto "Beethoven 2020" e "Follia Musicale")

06/2020 – ATTUALE – Cervo (Imperia), Italia

Web content e social media manager

Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo

- Progettazione del sito www.cervofestival.com e definizione del layout grafico; gestione, aggiornamento, redazione e revisione di contenuti, SEO e Google Analytics
- Attività di social media management per le proposte del Festival: storytelling del Festival, sponsorizzazione e advertising tramite Facebook Ads, creazione di materiale multimediale (infografiche, locandine, interviste agli artisti, introduzioni ai concerti)
- Creazione e invio di newsletter
- Coordinamento e sviluppo del progetto didattico "Storytelling da camera" con gli alunni del Liceo "Vieuxseux" di Imperia

06/2018 – ATTUALE – Genova, Italia

Web content e social Media Manager

Associazione "Musicaround", Associazione "Collegium Pro Musica"

- Aggiornamento e gestione del sito web dell'Associazione Musicaround e della stagione musicale "La Voce e il Tempo"
- Gestione del network social della stagione musicale "La Voce e il Tempo" - edizioni 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021
- Creazione e invio di newsletter
- Gestione del network social del Festival Internazionale Musicale "Le Vie del Barocco" - edizioni 2020 e 2021

06/2021 - ATTUALE – Castelvechio di Rocca Barbena (Savona), Italia

Social media manager

FestivAlContrario

- Gestione del network social della prima e della terza edizione del FestivAlContrario a Castelvechio di Rocca Barbena (Savona) e nel territorio della Val di Neva
- Creazione e invio di newsletter

05/2022 - ATTUALE – Rapallo (Genova), Italia

Social Media Manager

Rapallo Musica

- Gestione del network social del Festival Organistico Internazionale di Genova "Arte e Musica nelle Chiese della Superba e del Festival Organistico Internazionale "Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria"
- Gestione del network social dell'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"
- Creazione e invio di newsletter

02/2013 – 05/2013 – Alessandria, Italia

Tirocinio curriculare universitario in redazione radiofonica

Radio Gold

- Redazione di articoli giornalistici
- Estrapolazione di interviste radiofoniche e successiva redazione di articoli
- Inserimento degli articoli sul sito web della redazione

05/2011 – 07/2011 – Alessandria, Italia

Tirocinio curriculare universitario in Ufficio Stampa

Comune di Alessandria

- Svolgimento della rassegna stampa quotidiana
- Redazione e revisione di comunicati stampa
- Supporto all'organizzazione di conferenze stampa

06/2009 – 05/2014 – Vignale Monferrato (Alessandria), Italia

Amministratore Comunale di Vignale Monferrato

Comune di Vignale Monferrato (Alessandria)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2011 – 10/2013 – Classe di laurea LM-19, curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria, Votazione: 110/110 e Lode , Genova, Italia

Laurea Magistrale in Informazione ed Editoria

Università degli Studi di Genova

09/2008 – 10/2011 – Classe di laurea L-16, Curriculum Comunicazione Pubblica , Votazione: 110/110, Alessandria, Italia

Laurea Triennale in Scienze Politiche

Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"

09/2003 – 06/2008 – Indirizzo PNL - Piano Nazionale Lingue, Votazione: 98/100, Casale Monferrato (Alessandria), Italia

Diploma di Liceo Scientifico

Liceo Scientifico "Natale, Silvio e Italo Palli", Casale Monferrato

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B2	Interazione orale B2	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

tedesco

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network / Google / GoogleChrome / Creazione e Gestione Newsletter / Conoscenza Wordpress / utilizzo CMS Wordpress per progettazione sito-web / Programmi Adobe (InDesign, Photoshop) / Google G Suite (Drive Docs Sheets Slides) / Social Media Google Analytics YouTube Analytics Twitter Analytics Facebook Ads / Utilizzo Business manager, Google ADS e Google Analytics / Social Media Management (Instagram Twitter Facebook) / Mailchimp / Adobe Premiere Pro / Google Search Console / Editoria / Giornalismo / Press / Editing / Social Media Management - Social Media Ads / Web Marketing and Web content / HTML / CSS

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

VOLONTARIATO

2017 - ATTUALE

Donatore AVIS

Vignale Monferrato (Alessandria)

CERTIFICAZIONI E CORSI

10/2020 - 08/2021

Corso di formazione Google Workspace

Corso online organizzato da Jobandservice Società Cooperativa Sociale (Genova)

03/12/2020 - 11/12/2020

Comunicazione strategica e creativa per i progetti culturali

Corso online organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo (Torino)

21/11/2017 - 25/11/2017

Master in Social Media e Digital Marketing

Master organizzato a Genova da EuropaCube Innovation Business School

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Vignale Monferrato, 05/05/2023



Paolo Giorcelli