



**Istituto Comprensivo Quarto, Associazione Musicaround e Musica Bene Comune**  
organizzano

## **DIRIGERE IL CORO / Dalle VOCI BIANCHE al CORO GIOVANILE** **Strumenti teorico-pratici per l'attività corale e la didattica della musica** **Genova - 3a edizione**

Il corso è riconosciuto MIUR, rivolto a direttori di coro, operatori musicali e a chi si occupa di vocalità e didattica infantile e giovanile. E' valido come aggiornamento per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado.

**18/19 gennaio - 1 febbraio - 14 marzo 2020**

**Contenuti** - Educazione all'ascolto, vocalità, muta della voce, repertorio differenziato per età, approccio alla polifonia, tecnica direttoriale, improvvisazione, coro scenico.

**Informazioni** - Il gruppo di lavoro prevede un minimo di 20 e un massimo di 40 partecipanti. Dispense e materiale didattico saranno inviate via mail o distribuite direttamente

Si prevedono 21 di lezione pratica. L'iscrizione al corso permette la frequenza gratuita al seminario di 4 ore sulla relazione tra musica e sordità a cura della dott.ssa Cremaschi (18 gennaio 2020).

Orari:

Sabato 18 gennaio: 15 - 19

Domenica 19 gennaio, sabato 1 febbraio, sabato 14 marzo: 9.30-13.00 e 14.00 -17.30

### **DOCENTI**

**Giulia Cremaschi Trovesi** - cenni di musicoterapia, rapporto musica/sordità e diverse abilità

**Basilio Astulez Duque** - energia e novità nella pratica corale, con una visione internazionale della didattica musicale

**Lorenzo Donati** - l'importanza della chiarezza tecnico-gestuale, repertorio e concertazione

**Marcella Sanna** - il movimento alla base dell'educazione musicale, funzionale alla pratica del canto

### **Informazioni e modalità di iscrizione:**

Le lezioni si tengono a Genova, presso Sala Lutero, via Assarotti, 21a (bus n° 34 / 36) tranne che nel pomeriggio del 18 gennaio (Palazzo Ducale, Munizioniere).

Gli interessati dovranno iscriversi inviando la scheda d'iscrizione sottostante via mail a [didattica.musicaround@gmail.com](mailto:didattica.musicaround@gmail.com). Il corso può essere frequentato utilizzando la Carta del Docente: in questo caso occorre specificarlo sul modulo di iscrizione e seguire la relativa procedura per il pagamento.

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato al 31/12/2019.

Il costo complessivo del corso (iscrizione + frequenza) è di

€ 190 per chi effettua il versamento entro il 30 novembre

€ 220 per chi effettua il versamento entro il 31 dicembre

dopo tale termine si accetteranno domande fino ad esaurimento posti. La data di ricezione del bonifico costituirà una prelazione per la prenotazione del posto.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza con numero di ore e argomenti affrontati.

Ulteriori informazioni contattando i numeri

338.1965248 (Vera Marengo) - 335. 5258164 (Manuela Litro)

### **GIULIA CREMASCHI (18 gennaio 2020)**

E' musicista, musicoterapeuta, co-fondatrice della Musicoterapia Umanistica, presidente e fondatrice dell'Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia «Giulia Cremaschi Trovesi», presidente della Federazione Italiana Musicoterapeuti. È fondatrice, con Simona Colpani, della modalità terapeutica «Relazione Circolare», utilizzata nella riabilitazione delle patologie anche molto gravi (autismo) e nei casi di plurihandicap (lesioni cerebrali, sordocecità, esiti da nascita gravemente prematura, sindromi particolari). Insegna musicoterapia presso università estere ed è autrice di numerose pubblicazioni, tra cui Musica nella Scuola (1976), L'incanto della Parola (2000), Dal Suono al Segno (2000), Il Suono della Vita (2005) e, per i tipi delle Edizioni Magi, il Corpo Vibrante (2000).

La conferenza del 18 gennaio è dedicata ad approfondire le implicazioni tra sordità e produzione musicale

### **LORENZO DONATI (1 febbraio 2020)**

Compositore, direttore e violinista, svolge intensa attività concertistica con l'Insieme Vocale "Vox Cordis" l'"Hesperimenta Vocal Ensemble" di Arezzo e UT insieme vocale-consonante: con questi gruppi ha raggiunto ottimi risultati in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2007 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna. Dal 2010 al 2014 è stato chiamato a dirigere il Coro Giovanile Italiano. Dal 2016 è direttore del coro professionale Coro della Cattedrale di Siena Guido Chigi Saracini. Le sue composizioni sono state eseguite da importanti ensemble e solisti in tutti il mondo e sono pubblicate da importanti case editrici italiane.. Tiene corsi sulla musica corale e di composizione in Italia e all'estero (Francia, Russia) e per importanti scuole di direzione (Milano Choral Academy, Fondazione Guido d'Arezzo). Viene spesso invitato in giuria a numerosi concorsi internazionali. Insegna direzione di coro presso il Conservatorio di Trento.

### **BASILIO ASTULEZ DUQUE (19 gennaio)**

Basilio Astulez si è laureato in Belle Arti presso l'Università dei Paesi Baschi, ha studiato musica a Vitoria-Gasteiz e direzione presso la Federazione Corale Basca e in corsi internazionali. Nel 1999 ha fondato il coro femminile Vocalia Taldea con il quale ha vinto importanti premi internazionali. Insegna canto corale al Conservatorio Municipale di Leioa dove ha fondato il coro giovanile Leioa Kantika Korala nel 2000 e il coro misto SJB nel 2007 con cui ha già vinto numerosi premi in Spagna e Europa. Ha registrato 12 dischi, viaggiato in Europa, America e Asia e lavorato con importanti solisti, orchestre e direttori. Premio speciale per il migliore direttore al 49° Concorso Internazionale Seghizzi di Gorizia (2008) e al 38° Florilège Vocal de Tours (2009), nel 2014 è stato invitato con Leioa Kantika Korala al 10° Simposio Internazionale di Musica Corale a Seul. Attualmente insegna direzione di coro presso istituzioni corali e università spagnole, è membro di giuria in concorsi e tiene corsi di canto corale in Spagna e all'estero. Dal 2018 è professore di direzione corale al Conservatorio Superiore di Musica dei Paesi Baschi, Musikene.

### **MARCELLA SANNA (14 marzo 2020)**

Diplomata in Organo e Composizione organistica e in Didattica della Musica al Conservatorio "da Palestrina" di Cagliari, è esperta di metodologie di didattica musicale per l'infanzia quali Orff, Dalcroze e Willems. Si è specializzata con Susanne Martinet in tecniche di Espressione Corporea nel corso di alta formazione musicale del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e in diversi stages intensivi, oltre che in danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato come esperto esterno presso diverse sedi della SIEM in Italia quali il CRSDM di Fiesole il SIMEOS di Verona e numerose Direzioni Didattiche per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali. È docente per la sezione Musica e Movimento ai Corsi Nazionali Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia a Roma. Ha collaborato con la rivista "La vita Scolastica" della Giunti Editore in qualità di esperto musicale fornendo articoli quindicinali sull'Educazione al Suono e alla Musica nella scuola elementare; è autrice di varie raccolte di canti e attività didattico-musicali.

## SCHEMA DI ISCRIZIONE

.....  
Nome e Cognome

.....  
Luogo e data di nascita

.....  
E-mail

.....  
Tel/Cell

.....  
Professione

.....  
Istituto di provenienza (se insegnanti)

.....  
Competenze musicali

Desidero partecipare al corso  
DIRIGERE IL CORO DALLE VOCI BIANCHE AL  
CORO GIOVANILE

Si intende usufruire del Bonus Carta del Do-  
cente? (barrare e compilare l'opzione scelta)

No

(Pagamento con bonifico su IBAN

**IT 85 X 03599 01899 050188547086**

intestato ad Associazione Musicaround)

.....  
Data e importo del bonifico

Sì

(Seguire la procedura indicata:

1. Entrare con le proprie credenziali SPID su

<https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>

2. Generare il Bonus con la dicitura:

**Formazione e Aggiornamento - PERCORSI  
FORMATIVI ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

3. Inviare il Bonus in formato PDF per posta  
elettronica a [didattica.musicaround@gmail.com](mailto:didattica.musicaround@gmail.com)

Data .....

Firma.....

Autorizzo il trattamento dei dati personali

**MUSICAROUND**, Associazione fondata nel 2003 dai componenti del Ring Around Quartet, ha come scopi statutari lo studio e la diffusione della musica vocale, della musica antica e la valorizzazione delle forme espressive che ad essa si accompagnano. Protagonista di numerosi progetti e di collaborazioni con enti ed istituzioni a livello nazionale e internazionale, a tutt'oggi svolge un'intensa attività tra didattica, produzione e organizzazione musicale, nella convinzione che la musica, il canto, la conoscenza del passato siano valori e strumenti di crescita personale e sociale. Tra le più recenti iniziative a Genova si segnalano il progetto MAP Musica Antica a Palazzo, in collaborazione con Genova Musei e la stagione La Voce e il Tempo - concerti, conferenze e workshop dedicati alla musica vocale e non solo. In campo didattico numerose le collaborazioni con istituti scolastici di ogni ordine e grado per progetti di educazione musicale o di aggiornamento insegnanti.

[www.musicaround.org](http://www.musicaround.org)

fb: Musicaround

**MUSICA BENE COMUNE** è una organizzazione no-profit che vuole diffondere la musica, intesa come fonte di arricchimento immateriale e materiale per il singolo e per la comunità.

In particolare si concentra sul fare musica insieme, attività portatrice di solidi valori che stanno alla base del vivere civile, strumento per far sperimentare ai giovani un modello di società inclusiva.

L'Associazione realizza i suoi obiettivi con progetti quali Carillon, il Coro di Voci Bianche, Mani Bianche e l'Orchestra Roma Music Project, finalizzati alla diffusione capillare della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, fornendo gratuitamente gli strumenti musicali, per consentire a chiunque lo desideri di avvicinarsi a questa esperienza.

L'Associazione è ispirata alla filosofia delle Orchestre Giovanili del M° Abreu ed ha al suo attivo numerosi progetti con scuole della Regione Lazio, Enti Pubblici e Privati, fra cui Miur, Fondazione Città dell'Arte con Michelangelo, Save the Children, Legambiente, Fondazione Pistoletto, l'Ospedale Pediatrico Bambin Gesù di Roma, Comune e scuola di Amatrice con il progetto Note di Luce.

[www.musicabenecomune.it](http://www.musicabenecomune.it)

fb: Musicabenecomuneroma