



Genovese, compie studi musicali di chitarra e direzione di coro nella sua città, si diploma in canto al Conservatorio Paganini nel 2001 e si laurea in Polifonia Rinascimentale al Conservatorio di Lecce sotto la guida di Diego Fratelli nel 2010 con una tesi sul repertorio frottolistico cinquecentesco. Alla formazione musicale unisce quella scientifica con una Laurea in Filosofia conseguita nel 1992 e uno spiccato interesse per l'ambito delle neuroscienze, che arricchisce con un master conseguito presso l'Università di Pavia nel 2012 e con una formazione in audiopsicofonologia con il Dott. Fabio Romani (2018).

Fin da molto giovane svolge una fervida attività professionale come cantante e direttrice di ensemble e gruppi vocali-strumentali. Dal 1992 è soprano e direttrice artistica dell'ensemble vocale **Ring Around***, specializzato in polifonia rinascimentale e in musica contemporanea: il gruppo si è imposto sulla scena nazionale e internazionale dopo la partecipazione al Festival di Spoleto nel 2003, e da allora rimane un riferimento per l'interpretazione del repertorio profano cinquecentesco e la personale cifra stilistica che caratterizza le sue interpretazioni, che ha garantito successo di pubblico e critica nei numerosissimi concerti presso tutte le più importanti Stagioni e Festival. Recentemente (aprile 2021) è stato intervistato in occasione del ventennale de "I Concerti del Quirinale" di Radiotre, insieme ad artisti di eccezionale fama.

**The Ring Around Quartet, caratterizzato dalla particolare fusione delle voci e dall'attenzione alla componente visiva nell'esibizione, compie le prime esperienze negli anni 1992-95 nell'ambito della musica leggera e del teatro musicale. Dal*

1996 le scelte musicali del quartetto si incentrano sulla polifonia quattro-cinquecentesca e ha inizio un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero che dura tuttora, con grande apprezzamento di pubblico e critica. Nel 1997, grazie ad un primo lavoro discografico, "Musiche per van Dyck" - una raccolta di madrigali antichi affiancati a composizioni scritte per il Ring Around il quartetto si dedica anche all'esecuzione di musica contemporanea, con molte prime esecuzioni di lavori scritti per questa formazione. Con questo repertorio è stato premiato come miglior gruppo solistico italiano al Concorso internazionale "Seghizzi" del 2003. Nello stesso anno, con il concerto-spettacolo "Gioco di Voci" è stato definito "la rivelazione del Festival dei due Mondi", per l'assoluta novità nel porgere il repertorio profano cinquecentesco. Il quartetto si è specializzato con Rachid Safir (Fondation Royaumont), con The Hilliard Ensemble, e con il M° Diego Fratelli per lo studio dalle fonti originali.

Contemporaneamente ha lavorato come solista in numerose produzioni operistiche e barocche e in recital con repertorio antico e cameristico: con un programma novecentesco e contemporaneo si è esibita nel 2017 in duo con Valentina Messa al Teatro dell'Opera di Algeri su invito dell'Ambasciata Italiana. Ha ottenuto dalla famiglia Ghedini un importante riconoscimento per l'esecuzione della Sequenza III di L. Berio, e ha interpretato numerosissime composizioni in prima assoluta (di Ennio Morricone, Claudio Ambrosini, Matteo D'Amico, Federico Ermirio, Riccardo Dapelo, Raymond Scroyens, Raoul De Smet, Pieralberto Cattaneo, Piero Caraba, Andrea Basevi Gambarana, Jorge Bosso, Giorgio Colombo Taccani, Michele Trenti, Luis Ernesto Gomez) molte delle quali espressamente dedicate al Ring Around.

Un'importante parte dell'attività di ricerca musicale e di interprete nel repertorio medievale riguarda il lavoro con Ensemble 400, che ha fondato nel 2008 con altri musicisti della scuola di Diego Fratelli e con cui si è esibita in importanti Festival con programmi dedicati alla musica vocale-strumentale dei secoli dal XIII al XV (Festival di Valle d'Itria, Chans Sacrées en Méditerranée, Cantar di Pietre, I Concerti del Quirinale etc.).

Dal 2003 al 2006 asi è occupata della programmazione artistica delle Rassegne Ora Mistica e Umbria Segreta al Festival dei Due Mondi, ha collaborato stabilmente con Associazione Res Musica (Lecco) e con Associazione Ecume (Marsiglia) per la realizzazione di concerti e programmi discografici.

Nel 2003 fonda l'**Associazione Musicaround**, con cui promuove progetti didattici ed eventi musicali legati al repertorio vocale e alla musica antica. Dal 2004 al 2007 è stata docente di vocalità ed espressione corporea presso i corsi di Direzione di Coro organizzati dall'USCI, nelle sedi di Udine e Pordenone. Nel 2012 è stata invitata a tenere un corso sul Madrigale italiano ad Avila (Spagna). Dal 2008 è docente ai Corsi estivi **Scintille di Musica Antica**. Svolge attività didattica con progetti propri e dal 2007 è operatrice musicale MUS-E. Nel 2013-14 ha lavorato insieme all'Associazione Musica Bene Comune al progetto "Carillon" per la prevenzione del bullismo attraverso la musica, voluto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 2013 organizza un grande evento a Genova per la 1a Giornata Europea della Musica Antica e crea assieme ad altri musicisti una rete per favorire la diffusione della musica antica in città. Con alcuni colleghi avvia il progetto didattico **MAP Musica Antica a Palazzo** (Museo di Palazzo Bianco, Genova), per la conoscenza e il perfezionamento del repertorio antico, in cui lavora a tutt'oggi. Dal 2010 al 2015 ha organizzato la Rassegna musicale **Canti Sacri nel Mediterraneo**, dal 2016 è direttrice artistica, assieme a Paola Cialdella, della Stagione **La Voce e il Tempo**, una stagione con oltre 20 appuntamenti l'anno dedicati alla voce. Insieme a Musica Bene Comune e all'Istituto ICC Ge-Quarto organizza dal 2017 corsi di aggiornamento per insegnanti di musica **Dirigere il coro**. Dal 2021 è direttrice artistica e project manager di **FestivalContrario** a Castelvechio di Rocca Barbena (www.festivalcontrario.com)

DISCOGRAFIA

- AA.VV.: "Musiche per Van Dyck - Chansons e Madrigali dei secoli XVI e XX, Ring Around Quartet, Rivoalto 1997
- G. L. Mariani "Messa per l'incoronazione del Doge M. Cambiaso (1792)", Dynamic 1998
- De André-Carlo Boccardo "La buona Novella", Einaudi 2002
- D. Scarlatti: "La contesa delle stagioni", Il Concento Ecclesiastico, L. Ferrari, Bongiovanni 2002
- AA.VV. "Gioco di voci"; Ring Around Quartet, Philharmonia, 2004
- AA.VV. "Volgete gli occhi a tante meraviglie. Ring Around Quartet, Philharmonia, 2004
- AA.VV. "Natale in canto" Ring Around Quartet, Musicaround, 2008
- Anonimo- "El camin de l'Angel" (Llibre vermell de Montserrat), Musicaround, 2011
- AA.VV. "Frottole", Ring Around, Naxos, 2015
- AA.VV. "El Cant de la Sibil-la", Eugenia Amisano & Musicaround Ensemble, Vera Marengo, Dynamic 2020

ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

Musicaround nasce nel 2003 per promuovere conoscenza, studio e diffusione della **musica vocale** - specie antica e d'assieme - e delle forme espressive che ad essa si accompagnano.

Passione e perseveranza ci portano a coinvolgere sempre nuovi interlocutori nei nostri progetti, in cui veicoliamo valori di **armonia, bellezza e responsabilità** che dall'ambito artistico e musicale si traslano alle **diverse dimensioni del vivere** (del sé, sociale, ambientale).

Crediamo infatti che coltivare lo **studio di discipline fortemente legate alla persona** e al **patrimonio storico-culturale** attraverso **azioni condivise e partecipate** - stimolando capacità critiche, apertura mentale, conoscenza di sé - sia potente strumento di crescita personale e sociale e rafforzi visioni multi-disciplinari e multi-culturali a favore di un'ottica comunitaria e di **maggiore senso civico e ambientale**.

L'esperienza maturata negli anni e i diversi ambiti di competenza rendono oggi Musicaround un interlocutore di riferimento sul territorio per:

PRODUZIONE e RICERCA

- Incentivo alla creatività attraverso nuove produzioni, call, interazioni tra diversi linguaggi artistici
- Valorizzazione di patrimoni culturali poco frequentati, azioni di ricerca musicologica e storica anche in collaborazione con esperti esterni, produzione di programmi di concerto inediti, incisioni discografiche

ORGANIZZAZIONE di EVENTI e OFFERTA di SERVIZI

- Ideazione e realizzazione di progetti ed eventi culturali, in autonomia o in partenariato con soggetti pubblici e privati
- Messa a disposizione di competenze e consulenza per progetti culturali

DIDATTICA e FORMAZIONE

- Per amatori che attraverso la pratica del cantare in coro e della musica d'assieme possano trovare un ambiente accogliente e non giudicante per vivere e condividere un percorso di crescita culturale
- Per studenti e professionisti che intendono approfondire e perfezionare la teoria e la pratica del repertorio antico
- Per insegnanti e direttori di coro che vogliono aggiornarsi tramite percorsi di formazione (riconosciuti Miur)
- Per giovani e giovanissimi che vogliono accostarsi alla musica con l'attività corale (cori di voci bianche) o l'attività ludico-propedeutica

AZIONI SUL TERRITORIO

Politiche e azioni di rete con altri soggetti del settore, con l'obiettivo di

- permettere scambi di informazioni e competenze tra i soggetti coinvolti
- facilitare il pubblico nella conoscenza dell'offerta culturale
- formare nuovi operatori di cultura con azioni di affiancamento

Musicaround è sostenuta da FUS, Regione Liguria, Comune di Genova, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione De Mari, Chiesa Valdese, Camera di Commercio Riviera di Liguria.

MANUELA LITRO

Facebook: @manuela.litro Twitter: @manuelalitro LinkedIn: Manuela Litro Instagram: @manuelalitro

BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Ha sviluppato un'esperienza decennale nello sviluppo di progetti culturali e sociali, marketing e comunicazione, collaborando come libera professionista con Pubbliche Amministrazioni ed Enti Privati.

Dal 2021 impegnata con l'Opera Carlo Felice Genova nel dipartimento comunicazione, responsabile dei social media e promozione dei progetti artistici con i giovani, Università, Conservatorio e scuola.

È stata segretario artistico del M° Cesare Mazzonis presso l'Accademia Filarmonica Romana.

Ha collaborato dal 2013 al 2018 con il M° Michele Dall'Ongaro come referente artistico e coordinatrice degli eventi nazionali per Sistema Italiano Cori e Orchestre Giovanili e Infantili - Onlus fondata dal M° Claudio Abbado, Federculture e dalla Scuola di alto perfezionamento Musica di Fiesole (concerti di Natale al Senato, 50 anni del Policlinico Gemelli, Concerto per la chiusura della presidenza al Parlamento Europeo)

Dal 2016 membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica nella Scuola Italiana, confermata nel 2021 per tre anni dal Ministro Patrizio Bianchi.

Diplomata in canto lirico e teatro musicale, concertista con il Quartetto Vocale Ring Around, con cui si esibisce nelle più rilevanti stagioni musicali e festival internazionali, fra cui si citano il Festival dei due Mondi di Spoleto, Concerti del Quirinale di Radio Rai 3, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Politeama di Palermo, Teatro La Pergola e Verdi di Firenze, MiTo Milano, GOG Genova, RSI Radiotelevisione Svizzera ed altri, con il plauso dei più accreditati critici musicali italiani e stranieri. Ha inciso CD con antologie di Musica Rinascimentale e Contemporanea, si cita tra i compositori che hanno scritto per il quartetto il M° Ennio Morricone che ha dedicato due brani all'ensemble.

Direttrice del coro multietnico Manin che si è esibito regolarmente dal 2011 al 2020 (prima del lockdown) nelle cerimonie Istituzionali del Miur, al Quirinale, in diretta RAI, alla presenza del Presidente della Repubblica delle massime autorità dello Stato (tra cui le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia)

Membro della giuria ABBADO AWARD Musica e Civiltà, e Premio ABBIATI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Fondatrice e Vice-Presidente di Musicaround Associazione che promuove la stagione concertistica "La Voce e il Tempo" a Genova e il Festival "Al Contrario" rassegna multidisciplinare estiva (Castelvecchio di Rocca Barbena SV) in qualità di co-direttore artistico e responsabile della comunicazione e marketing.

Ha collaborato con il M° Michelangelo Pistoletto, la Fondazione Città dell'Arte e la GNAM di Roma nella realizzazione di tre edizioni del progetto Terzo Paradiso.

Presidente dell'Associazione Musica Bene Comune - Organizzazione no-profit in Roma che dal 2016 ha realizzato nella capitale e nella Regione Lazio progetti e manifestazioni musicali con finalità sociali per oltre duemila giovani e giovanissimi, in collaborazione con Istituzioni Pubbliche e private e il Vaticano.

Esperta di dipinti del XIX-XX secolo, ha lavorato come responsabile dipartimento nella Case d'Asta Rubinacci e Aste Cambi di Genova.

FORMAZIONE:

Ha conseguito con lode la Laurea Specialistica di Secondo livello in "Management Musicale" - gestione degli eventi culturali - presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (2013).
Argomento della Tesi: "Musica e Bene Comune" L'educazione musicale, uno degli elementi cardine nei processi culturali delle società più avanzate e della formazione personale dell'individuo.

SDA Bocconi School Of Management - Corso di Social Media Marketing 2021 - Interattività e contenuti per creare valore per gli utenti.

Fasi - Founding Aid Strategies Investments, corso Europrogettazione 2021-2027 - Strategia di accesso ai Fondi UE.

Performingplus + Percorso di capacity building sui temi della responsabilità sociale e dello sviluppo sostenibile, in coerenza con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite - Fondazione Compagnia di San Paolo.

Le nuove pratiche dell'innovazione culturale, a cura di Carlo Infante: performing media, social network, smart community, talk lab.

Progettazione e gestione degli eventi, a cura di Lucio Argano. Organizzazione e gestione degli eventi; valorizzazione delle risorse ambientali e del patrimonio culturale; legislazione turistica; sociologia dei processi culturali e del turismo; comunicazione linguistica interculturale; marketing e management per il turismo integrato; tecnica e gestione delle attività di incoming.

Gestione culturale, strategie di fundraising: tecniche di marketing per la raccolta fondi, a cura di Francesca Gianandrea.

Scuola di Musica Testaccio - Roma: Corso didattico corale 2016.

Scuola Musica Donna Olimpia Corso Formazione didattica musicale Orff Schulwerk 2016 - Roma.

Caritas Diocesana, Roma - PISI Percorso Introduttivo alla Solidarietà Internazionale, Educazione alla Pace.

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano: madrelingua,

Inglese parlato e scritto con molta buona comprensione e iterazione (corso semestrale - College Harrow on the Hill).

Francese parlato, scritto, con molto buona comprensione e interazione (corso biennale - Alliance Francaise, Paris)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo professionale web, social, principali pacchetti applicativi di Office.

PUBBLICAZIONI

Coautrice del romanzo "Ut - Il Principio Ed Il Fine" pubblicato da Ed. Marte, con il Professore Marco Capponi, ricercatore CERN che accosta temi di musica e scienza.

"Musica è vita" – Musica Domani n. 177, rivista semestrale di cultura e pedagogia musicale della Siem, Società Italiana per l'Educazione Musicale.

"Start-up per la musica ad Amatrice" Rizzoli Education 2.0 il 08/12/2018 - Rivista sull'educazione e formazione.

Convegno Nazionale Ministero dell'Istruzione "Stato dell'arte e sviluppo delle scuole ad indirizzo musicale in Italia" 2018"

CAPACITÀ E COMPETENZE

Spiccata cultural awareness, elevato spirito di gruppo, senso di collaborazione e attitudine a favorire e stimolare il lavoro di squadra.

Consolidata capacità nella progettazione e realizzazione di progetti culturali innovativi.

RICONOSCIMENTI

Lettera del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la realizzazione del progetto "Note di Luce" svolto ad Amatrice in seguito all'evento sismico del 2016.

Premio "Woman in Art Week 2017" Comune di Roma, per la promozione e divulgazione della musica.

Candidata per lo Stato italiano al premio internazionale "Un Educatore per la Pace" – 2014.

TEMPO LIBERO

Appassionata di arte contemporanea, antiquariato, pittura, scultura.

Socia e volontaria presso Associazione Progetto Itaca Roma che svolge attività di supporto per giovani con problemi psichiatrici e le loro famiglie.



Francesco Cambi

Data di nascita: 01/11/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero**

di telefono: (+39) 3516091151 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

francescocambi96@gmail.com | **Sito web:**

<https://www.linkedin.com/in/francesco-cambi-825002b4/> |

Indirizzo: Salita di Montebello 20/8, 16126, Genova, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/11/2022 – ATTUALE Torino, Italia

JUNIOR RESEARCHER FONDAZIONE SANTAGATA FOR THE ECONOMICS OF CULTURE

Francesco attualmente lavora come ricercatore junior alla Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, focalizzandosi su progetti legati all'ambiente, la sostenibilità e il turismo.

Impresa o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche | **Indirizzo** Torino, Italia |

Sito Internet fondazionesantagata.it

03/2021 – ATTUALE Genova, Italia

COLLABORATORE E MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO ASSOCIAZIONE MUSICAROUND

Lavoro part-time di consulenza e supporto organizzativo all'associazione Musicaround, in particolare riguardo al progetto FestivAlContrario.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Sito Internet** festivalcontrario.com

01/09/2022 – 01/11/2022 Genova, Italia

ASSISTENTE CAMBI CASA D'ASTE

Assistenza con magazzinaggio, inventario, aste live e telefonate.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Indirizzo** Genova, Italia |

Sito Internet cambiaste.com

21/02/2022 – 20/08/2022 Ginevra, Svizzera

COMMUNICATIONS & EVENTS INTERN UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME FINANCE INITIATIVE (UNEP FI)

Supporto al team di comunicazione di UNEP FI, specialmente riguardo alla creazione di un nuovo sito web, social media management, ricerca e analisi di dati per monitoraggio, creazione di materiale visuale, pulizia dati per mailing lists.

Impresa o settore Attività finanziarie e assicurative | **Indirizzo** Geneva, Svizzera | **Sito Internet** unepfi.org

15/01/2020 – 30/06/2020 Ginevra, Svizzera

INTERN - VISUALIZE HUMAN RIGHTS UN HUMAN RIGHTS

Tirocinio a progetto riguardante la creazione di un portale interno con istruzioni e linee guida per la comunicazione e la visualizzazione di dati e informazioni qualitative.

Indirizzo Geneva, Svizzera | **Sito Internet** ohchr.org

30/01/2017 – 30/04/2018 Breda, Paesi Bassi

COURIER DELIVEROO

Indirizzo Breda, Paesi Bassi | **Sito Internet** [deliveroo.nl](https://www.deliveroo.nl)

11/04/2016 – 12/05/2016 Big Bear Lake (CA), Stati Uniti

RECEPTIONIST ITH BIG BEAR MOUNTAIN ADVENTURE LODGE

Work to stay con workaway.com

Gestione degli ospiti, reception, preparazione di colazione e cena, pulizie.

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Big Bear Lake, Stati Uniti |

Sito Internet [ithhostels.com](https://www.ithhostels.com)

07/01/2016 – 02/03/2016 Mattawa (ON), Canada

HELPER NATURE'S HARMONY ECOLOGDE

Work to stay con workaway.com

Pulizia e manutenzione delle strutture ricettive e dei sentieri, supervisione degli ospiti durante le attività.

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Mattawa, Canada |

Sito Internet [naturesharmony.ca](https://www.naturesharmony.ca)

30/09/2015 – 30/10/2015 Genova, Italia

CAMERIERE CAMBI CAFE

Impresa o settore Servizi di alloggio e di ristorazione | **Indirizzo** Genova, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/09/2019 – 14/08/2022 Ginevra, Svizzera

MSC - INNOVATION, HUMAN DEVELOPMENT AND SUSTAINABILITY Université de Genève

Indirizzo Ginevra, Svizzera | **Sito Internet** [unige.ch](https://www.unige.ch) |

Campo di studio Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Voto finale** 5.52/6 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi Rural Development: Obstacles and Opportunities in the time of Covid-19, A Case Study: Valli Savonesi LAG, Liguria, Italy

01/09/2021 – 10/01/2022 Lund, Svezia

EXCHANGE PROGRAMME - ECONOMIC HISTORY AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT Lund University

Indirizzo Lund, Svezia | **Sito Internet** [lunduniversity.lu.se](https://www.lunduniversity.lu.se)

01/09/2018 – 20/12/2018 Vancouver, Canada

BSC MINOR - SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AND CONSUMER STUDIES University of British Columbia

Indirizzo Vancouver, Canada | **Sito Internet** [ubc.ca](https://www.ubc.ca)

05/09/2016 – 07/07/2019 Breda, Paesi Bassi

BACHELOR OF SCIENCE IN TOURISM Wageningen University and Research & Breda University of Applied Sciences

Graduated "Cum Laude"

Indirizzo Breda, Paesi Bassi | **Sito Internet** [wur.nl](https://www.wur.nl) | **Livello EQF** Livello 6 EQF

09/2010 – 06/2015 Genova, Italia

DIPLOMA - LICEO SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale G.D. Cassini

Indirizzo Genova, Italia | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Office | Social Media | Video Making And Video Editing | Adobe CC (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Dreamweaver)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Comunicazione

Teamwork

Intelligenza emotiva

Scrittura accademica

Metodi di ricerca qualitativi

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Erica Suzzarellu

Data di nascita: 02/05/1998

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

via Alpicella 60,
17044 Stella, Italia
(Abitazione)

erica.suzzarellu@outlook.it

(+39) 3316460933

ESPERIENZA LAVORATIVA

08/10/2023 - ATTUALE Genova, Italia

segretaria di produzione Associazione Musicaround

- accoglienza artisti
- gestione spostamenti/ pernottamenti ecc. artisti
- aiuto allestimenti eventi
- organizzazione generale
- aiutante per la contabilità

15/07/2023 - 20/08/2023 Castelvechio di Rocca Barbena (SV), Italia

collaboratrice per il Festival Contrario 2023 Associazione Musicaround

- allestimento palco e scenografie
- accoglienza artisti
- gestione generale
- biglietteria
- collaborazione nella gestione del Al Contrario Bistrot

17/11/2021 - 30/06/2023 Torino, Italia

Stagista scenografa, macchinista e attrezzista Scuola di Musica di Mondovì e Scuola di Musica di Asti

- per lo spettacolo "Eloise" (regia di Maria Paola Viano)
- progettazione e realizzazione scenografie
 - allestimento palcoscenico
 - attrezzista di scena

01/04/2023 - 15/04/2023 Torino, Italia

Scenografa Paolo Tibaldi

- per lo spettacolo "La Giara" di Pirandello (regia di Paolo Tibaldi)
- realizzazione di una giara di scena

18/02/2023 - 18/02/2023 Torino, Italia

Fotografa Bogdan Mazza

- fotografa per l'inaugurazione del locale "Beige"
- postproduzione immagini

01/07/2022 - 22/01/2023 Torino, Italia

Fotografa Bogdan Mazza

- realizzazione di fotografie durante serate a tema presso Cocktail Lounge "Insomnia"

15/11/2022 - 08/12/2022 Torino, Italia

Marionettista Marionette Grilli

- per lo spettacolo "Sogno di una Notte di Mezza Estate" (regia di Augusto Grilli)
- animazione di marionette durante lo spettacolo
 - allestimento palcoscenico

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Fotografa Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- fotografie di eventi di musica live e teatro
- postproduzione di immagini

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Addetta al guardaroba Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- custodia di borse e cappotti dei clienti
- gestione della cassa al guardaroba
- riconsegna degli articoli ai proprietari

01/09/2021 - 25/10/2022 Torino, Italia

Addetta alla biglietteria Associazione Teatrale Orfeo presso CAP10100

- controllo delle prevendite
- vendita dei biglietti
- chiusura di cassa a fine evento

27/03/2022 - 12/04/2022 Siracusa, Italia

Stagista scenografa Fondazione Inda

per la stagione teatrale del Teatro Greco di Siracusa

- realizzazione di elementi di scena

03/12/2021 - 03/12/2021 Savona, Italia

Fotografa Telefono Donna OdV

per lo spettacolo "il Filo Rosso"

- fotografie di scena
- elaborazione di immagini

01/02/2021 - 28/02/2021 Torino, Italia

Stagista scenografa Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi

per il concerto spettacolo "L'albero di Goethe" (a cura di Erik Battaglia e Claudio Voghera)

- realizzazione di un'installazione scenografica

01/02/2021 - 15/02/2021 Torino, Italia

Assistente scenografa La Fabbrica delle Bambole

per lo spettacolo "T.E.T.T.E." (regia di Valentina Gallo)

- assistenza alla realizzazione e al montaggio delle scene

01/02/2019 - 19/05/2019 Alessandria, Italia

Stagista scenografa e allestitrice Conservatorio Vivaldi

per lo spettacolo-conferenza "Gli Archivi della Traviata" (regia di Luca Valentino)

- realizzazione di alcune installazioni pop legate al soggetto dell'opera
- allestimento dello spazio espositivo

01/03/2019 - 24/03/2019 Torino, Italia

Stagista attrezzista Teatro Regio

per lo spettacolo "Pinocchio" (regia di Luca Valentino)

- riparazione di alcuni oggetti di scena
- attrezzista di scena

15/03/2018 - 15/04/2018 Torino, Italia

Stagista macchinista e assistente costumista Teatro Nuovo di Torino

Per lo spettacolo "Otello - l'ultimo bacio" (regia di Wayne Fawkes)

- macchinista di scena

- aiuto alla vestizione dei ballerini
- riparazione costumi
- aiuto al trucco

01/07/2014 – 30/07/2014 Savona, Italia

● **Stagista presso museo archeologico** Museo Archeologico del Priamar

- pulizia e manutenzione dell'area di scavo archeologico
- receptionist
- guida turistica
- catalogazione dei reperti in archivio
- animatrice per bambini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17/09/2012 – 10/06/2017 Savona, Italia

● **Diploma di Liceo Artistico** Liceo Artistico Arturo Martini

Sito Internet www.liceochiabreramartini.edu.it | **Campo di studio** Discipline artistiche non ulteriormente definite | **Voto finale** 97/100

01/10/2017 – 02/07/2020 Torino, Italia

● **Diploma Accademico di I Livello** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Sito Internet www.albertina.academy | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 109/110

06/11/2020 – 04/07/2022 Torino, Italia

● **Diploma Accademico di II Livello** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Sito Internet www.albertina.academy | **Campo di studio** Belle arti | **Voto finale** 110/110

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Lettura C1

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Google | Gestione PDF | Utilizzo del browser | Windows | Whatsapp | Skype | Instagram | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | GoogleChrome | InternetExplorer | Android | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".




Simone Deiola


Data di nascita: 16/02/1999

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 via imperiale 11/4,
16143 Genova, Italia

 deiolasimone@gmail.com

 (+39) 3275743854

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/2020 – ATTUALE

● **studente universitario presso Uinversità di Genova -
Scienze della Comunicazione**

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/2020 – 15/09/2020 – cecina, Italia

● **Addetto alle vendite**

DigiPhoto

- Ho gestito i reclami dei clienti con calma ed empatia.
- Ho partecipato attivamente alle riunioni ed ho contribuito a creare nuove procedure.
- Ho risposto a telefonate, email ed ho interagito di persona con i clienti.
- Ho costantemente raggiunto i miei obiettivi a breve e lungo termine.
- Ho formato, istruito e supervisionato nuovi membri del personale.

02/07/2020 – 14/09/2020 – cecina, Italia

● **Fotografo ritrattista**

Acqua Village water parks

- Organizzare il set prima degli Shooting.
- Manutenzione e pulizia delle lenti e del corpo della macchina.
- Realizzazione del servizio fotografico.
- Post produzione ed editing delle fotografie.
- Realizzazione di fotografie su richiesta del cliente.
- Post produzione degli scatti.

01/04/2019 – 01/04/2020 – Genova, Italia

● **Assistente di ufficio**

Ufficio contabile

- Coordinamento agende, gestione dei materiali, contabilità e rapporti con gli enti esterni.
- Gestione degli appuntamenti con i clienti
- Gestione dell'area reception con accoglienza clienti
- Scrittura di relazioni sotto dettatura e note manoscritte
- Gestione quotidiana dell'agenda del Direttore
- Ricezione e smistamento della corrispondenza interna ed esterna, su cartaceo e online

01/02/2019 – 01/02/2020 – genova, Italia

● **Assistente contabile**

Servizio Civile

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Social Network / adobe / Gestione autonoma della posta e-mail /
Editing foto e video / Windows / Posta elettronica / Microsoft Office /
Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

● **Competenze**

LE MIE COMPETENZE

- Lavoro di gruppo
 - Risoluzione dei problemi
 - Servizio clienti
 - Vendite
 - Leadership
 - Parlare in pubblico
 - Social media
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".