

EDITH ET MOI • Yael Rasooly

Omaggio a Edith Piaf

In un'opera dedicata a parlare della violenza contro donne e bambini, Yael Rasooly e il suo burattino Edith (Piaf) raccontano una commovente storia autobiografica, su una parte della loro vita che è andata in frantumi. Ma c'è una guarigione al centro della storia: assistiamo al risveglio dell'anima attraverso la musica, l'amicizia e l'amore. Con calore e ironia, si presenta la difficile lotta per rivendicare la propria voce attraverso l'arte. La creazione, scandita dal racconto e dal canto, non manca di punti di forza come le sorprendenti invenzioni scenografiche o il virtuosismo e l'umorismo dell'attrice-burattinaia.

In collaborazione con Agriteatro APS, Festival Incanti e Alpe Adria Puppet Festival

La Claque, vico di San Donato

Giovedì 9 ottobre, ore 21



Nata nel 1983 **Yael** si è formata principalmente come cantante classica e ha continuato a studiare scenografia teatrale a Londra. Ha iniziato a sviluppare il suo linguaggio teatrale unico alla School of Visual Theatre di Gerusalemme, dove si è specializzata in regia, burattini e scenografia, e si è laureata con eccellenza.

Dal 2006, Yael ha creato opere teatrali indipendenti e si è esibita nei principali festival internazionali in Europa, Stati Uniti, Sud America ed Estremo Oriente.

Il linguaggio teatrale di Yael si basa su un approccio multidisciplinare, che combina diverse forme di teatro, burattini, arti visive e musica. Le sue performance (Paper Cut, The House by the Lake e How Lovely) ricevono grandi consensi di pubblico e critica e vengono rappresentate in tournée internazionali.

Oltre al suo lavoro teatrale, Yael ha una carriera di cantante con repertorio che spazia dalla musica medievale e classica al jazz, da piccole esibizioni intime a un pubblico che raggiunge migliaia di persone. Attualmente, Yael è in tournée con il suo Gramophone Show, un'esibizione musicale di talento eloquente e

piccante, che riporta il pubblico alle canzoni degli anni '20 e '40.

Yael ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il premio per la migliore concezione artistica e realizzazione al Festival Internazionale delle marionette per adulti di Pecs, Ungheria (2010), diploma di distinzione da UNIMA, la world puppetry organization (2010); grand prix award al festival internazionale per burattisti solisti di Lodz, Polonia (2011); e excellence award per uno spettacolo solista al festival internazionale fringe di NY (2011). Yael è stata nominata per l'institut international de la marionnette award per la creazione/sperimentazione, insieme ad altre quattro importanti giovani compagnie provenienti da Germania e Francia.

Yael tiene spesso workshop per burattini per adulti e teatro di oggetti, combinando l'uso della voce cantata, così come lezioni su questo campo nella scena contemporanea e la sua creazione artistica e il suo percorso. È stata invitata a insegnare e tenere conferenze presso istituzioni quali la New York University, il Muhlenberg College, l'UQAM (Université du Québec à Montréal), il DAMU (Academy of Performing Arts di Praga).

Intero € 13

Ridotto € 10 (under 20, over 65, soci Musicaround)

I biglietti sono acquistabili online su Vivaticket o in loco. Gradita la prenotazione (WhatsApp +39 351 3933733)