



Direzione artistica e coordinamento di progetto: Vera Marenco, Paola Cialdella
 Segreteria Amministrativa: Michel Balatti
 Ufficio stampa: Alessandra Chiappori
 Social media manager: Paolo Giorcelli
 Grafica: Laura Bagliani
 Servizi fotografici: Giovanna Cavallo

la Voce e il Tempo

VI edizione
2022

Info: www.lavoceiltempo.com - lavoceiltempo@gmail.com
 facebook: la Voce e il Tempo Genova, twitter: VoceTempo, instagram: lavoceiltempo
 Associazione Musicaround, www.musicaround.org +39 3381965248 +39 3473125175
 Musicaround e La Voce e il Tempo aderiscono al circuito www.sistemamusicagenova.com
 Gli eventi contrassegnati con * sono a ingresso libero - prenotazioni su lavoceiltempo@gmail.com
 Per gli altri possibilità di prevendita su www.happyticket.it (biglietti dai 5 ai 15 euro)

un anno di appuntamenti con la musica vocale
www.lavoceiltempo.com

CONCERTI
 CONFERENZE
 WORKSHOP

Con il sostegno di



Progetto di Vera Marenco e Paola Cialdella

LA VOCE E IL TEMPO 2022

Sabato 15 gennaio, ore 19 - Chiesa Luterana, via Assarotti

IL CANTO DI ILDEGARDA* - Elena Modena, voce e strumenti, con Ilario Gregoletto

Due studiosi appassionati e di grande competenza offrono una preziosa occasione per approfondire la conoscenza di Hildegard von Bingen, in un momento musicale arricchito da iconografia e racconti. *In collaborazione con Comunità Luterana di Genova*

Domenica 6 marzo, ore 15.30 - Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

LOWBB BASSOON CLUSTER 2* - Giorgio Mandolesi - fagotto e fagottino, Massimo Ferretti Incerti - fagotto, Maurizio Barigione - fagotto e fagottino, Alessio Pisani - fagotto e controfagotto

Presentazione dell'omonimo CD in gran parte ispirato al repertorio lirico vocale, tra virtuosismo e comicità.

Domenica 20 marzo, ore 18 - Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

ASWALAQ - ZOOS HUMANOS - Virgo Vox Ensemble - Jacopo Facchini, direzione
Prima esecuzione nazionale

L'opera di grande impatto emotivo del compositore vivente Manuel Contreras Vázquez dà voce alle vittime di una delle tante "tratte di umani" avvenuta tra il 1879 e il 1889 a danno di popolazioni indigene della Terra del Fuoco. Aswalaq in lingua kawésqar significa "il giorno che non è oggi" e ripropone il tema non risolto della discriminazione sociale.

In collaborazione con Associazione Noema.

Venerdì 1 aprile, ore 19 - Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ANNEGATO O RINNEGATO - PER UNA STORIA DI SINÀN KAPUDÀN PASCÌÀ*

Prima esecuzione nazionale

Coproduzione Musicaround, La Voce e il Tempo e Il Falcone Teatro Universitario di Genova, per La Storia in Piazza

Drammaturgia de il Falcone con testi inediti di Pino Petruzzelli presentati dall'autore
Musiche originali di Vera Marengo eseguite da Musicaround Ensemble, con Edmondo Romano e Olmo Manzano

Con Mauro Pirovano e gli attori de il Falcone

Introduzione storica a cura di Luca Lo Basso, coordinamento di Roberto Cuppone

Sabato 2 aprile, ore 18.30 - Cattedrale di Sarzana (SP)

J. S. Bach, **JOHANNES-PASSION BWV 245** - Ensemble San Felice, direzione Federico Bardazzi
Juvenes Cantores e Cappella Musicale F. Maberini, maestro del coro Alessandra Montali

In collaborazione con Associazione Incanto Armonico e Opera Network

Venerdì 8 aprile, ore 17 e 19 - Genova, Albergo dei Poveri

IL PURGATORIO DEI POETI* - Azione corale ideata e diretta di Marco Martinelli

Produzione il Falcone - Teatro Universitario di Genova, Ravenna Teatro / Teatro delle Albe

Interventi musicali a cura di Vera Marengo con Musica Antica a Palazzo, Arkansé

In collaborazione con Teatro Akropolis e Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

Domenica 29 maggio, ore 16 e 18.30 - TiQu, piazzetta Cambiaso 1

SOTTOSOPRA - Operina musicale di Aimone Gronchi dal racconto di Cristina Bellemo

Sceneggiatura di Maria Notarianni, con Eugenia Amisano nel ruolo della Bufera e il Coro Indaco

In collaborazione con Laboratorio Nautilus, Andersen - La Rivista e il Premio e con il progetto IO VIVO QUI - Coop. Il Laboratorio con il sostegno di i.s. Con i Bambini

Lunedì 6 giugno, ore 18 - Chiostro dei Canonici di S. Lorenzo

SI LAUDE - Musica popolare e medievale
Ensemble vocale strumentale Arkansé

Mercoledì 15 giugno, ore 20.30 - Cortile di Palazzo Tursi, via Garibaldi

FLYING BASS* - Orfeo Futuro - Gioacchino De Padova, direzione
Resextensa Dance Company - Elisa Barucchieri, danza

Uno spettacolo di musica barocca dal vivo e danza contemporanea nella fascinazione del movimento di corpi senza peso cui si contrappone il basso continuo che genera il suono e attiva il processo compositivo della musica.

In collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale in Superbarocco - La forma della meraviglia

Martedì 21 giugno, ore 19.30 - Al Chiostro di S. Maria di Castello

IS LOVE A SWEET PASSION? - Musica Antica a Palazzo per la Festa della Musica
Lorenzo Fantinuoli - violoncello, Sofia Ferri - tiorba, Paola Cialdella - direzione

Domenica 9 ottobre, ore 17 - Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi

SOLO IN DUE - Giovanna Baviera, viola gamba e voce

Un'unica interprete offre virtuosismo e poesia in un arazzo musicale composto da chanson francesi del XVI secolo, monodia italiana del primo barocco e nuova musica composta per lei.

In collaborazione con Modulazioni, Cuneo

Giovedì 20 ottobre ore 20.30 - Genova, Oratorio San Filippo

Venerdì 21 ottobre ore 18.30 - Sarzana, Sala Consiliare

1822: BYRON IN ITALY - Juvenes Cantores, dir. Alessandra Montali

Con la partecipazione del Ring Around Quartet

Sergio Chierici - pianoforte, Andrea Nicolini - letture

Nel centenario del viaggio in Italia di Lord Byron, un programma costruito interamente sulla sua poesia, con composizioni contemporanee di Guy Turner, Charles Paterson, Sergio Chierici, Eric Thiman, Maude White. *In collaborazione con Associazione Incanto Armonico*

Venerdì 4 novembre ore 18.30 - Sarzana, Sala Consiliare

Sabato 5 novembre ore 17.00 - Genova, Palazzo Spinola

CREATRICI - Juvenes Cantores, direzione Alessandra Montali

Dario Landi - liuto, Daniela Carucci - narrazione teatrale

Progetto mirato alla valorizzazione di donne artiste dall'antichità ad oggi, lo spettacolo è un viaggio nei secoli dalla bizantina Cassia, a Maddalena Casulana a Emily Dickinson. Poesie e composizioni si incarnano in un presente di condivisione, all'insegna della gioventù e della bellezza. *In collaborazione con Associazione Incanto Armonico*

Sabato 10 dicembre ore 17.00 - Salone da Ballo di Palazzo Reale

ANNUNTIO VOBIS - Maurizio Cazzati - Mottetti per Basso e Sonate

Seicento Stravagante: Mauro Borgioni - Baritono, David Brutti - cornetto e flauto, Rossella Croce - violino, Nicola Lamon - organo, cembalo e regale

Il programma di concerto ci guida alla scoperta della creatività di Cazzati, compositore che riesce a concertare voci e strumenti in una fusione ricca di colori, dinamiche e significati retorici, tra umane passioni e lancio verso il divino, con il dialogo tra voce grave e strumenti "celesti".

In collaborazione con Modulazioni, Cuneo