

## Le Voci Umane • Nunzia Antonino & Orfeo Futuro

*Le Voci Umane è nato per la spinta di una consapevolezza, quella dell'assenza delle voci, bellissime e severe, di due grandi intellettuali del secolo scorso; Pierpaolo Pasolini e Italo Calvino mancano oggi più che mai alla vita pubblica italiana. Abbiamo immaginato di evocarne le figure con un intreccio tra alcune loro parole e il suono di una musica lontana nel tempo, ma vicina nel carattere. Accanto a questo, come ulteriore elemento dialettico, si snoda il percorso sonoro disegnato da Gianvincenzo Cresta con le sue musiche elettroniche.*

*In collaborazione con Associazione culturale l'Amoroso e Associazione Amici del monastero di Santa Chiara*

**Nunzia Antonino** - voce recitante

**Luciana Elizondo** - basso di viola

**Gioacchino De Padova** - basso di viola

**Gabriele Natilla** - tiorba

**Gianvincenzo Cresta** - elettronica

**Monastero di Santa Chiara**  
via Lagustena 58g

**Giovedì 29 maggio, ore 21**



**ORFEO FUTURO** è un ensemble a geometria variabile, dal quartetto all'orchestra. Riunisce dal 2010 musicisti italiani e non, specialisti nelle prassi esecutive su strumenti storici. Lavora su progetti inediti e di largo respiro, a volte anche incrociando repertori antichi e musica nuova. Ha realizzato centinaia di concerti, in Italia e Europa, e numerosi CD, anche in collaborazione con altri artisti e gruppi. Tra le produzioni più recenti: lo Stabat Mater di Pergolesi con Sara Mingardo e Carmela Osato, diretto da Pierfrancesco Borrelli, L'Eredità di Arcangelo, diretta da Enrico Gatti; Amada Esquina, che incrocia le musiche del Siglo de Oro spagnolo con la canzone latinoamericana del Primo '900; ed ancora Insight Lucrezia, opera teatrale da camera con Nunzia Antonino e la regia di Carlo Bruni su un testo originale di Antonella Cilento e con musiche elettroniche di Gianvincenzo Cresta. Insieme all'ensemble vocale Spirito di Leone Orfeo Futuro ha debuttato nel 2019 alla Biennale Musica di Venezia. Collabora stabilmente con Anima Mea Festival che si tiene annualmente a Bari ed altre città della Puglia.

Intero € 15

Ridotto € 10 (under 20, over 65, soci Musicaround)

I biglietti sono acquistabili online su Vivaticket o in loco, previa verifica della disponibilità dei posti (WhatsApp +39 351 3933733)