

Rosa Frangans • Ring Around Roses

Rosa frangans presenta esempi di monodia e polifonia a voci pari, tratti dal repertorio sacro e profano tra XIII e XV secolo, con stilemi e forme musicali comuni, nonostante le differenti provenienze dei manoscritti da cui i brani sono attinti.

Il programma si apre con una sezione sacra: l'invocazione liturgica O Summi regis - nella forma circolare del rondeau - e due composizioni provenienti dalla Scuola di Notre dame, Beata Viscera di Perotin e il conductus a tre voci Procurans Odium, la cui musica si trova nei Miracles de Notre Dame di Gautier de Coincy e con altro testo nei Carmina Burana.

Di area francese sono i mottetti a due e a quattro voci Huic Main e Plus belle que flor, tratti dal Codice di Montpellier, e i tre rondeau di Adam de la Halle. A seguire una sezione dedicata al repertorio inglese, tra cui spiccano la più antica testimonianza di canone - Sumer is icumen in - e il componimento amoroso Byrd on a Breere, ritrovato sul retro di una Bolla Papale di Innocenzo III.

I testi poetici delle composizioni sono di argomento amoroso, con uno sguardo particolare al mondo femminile e alla rinascita che la stagione primaverile ogni anno regala.

In collaborazione con Associazione Culturale Pegliflora e Arciconfraternita di San Martino

Laura Basso - VOCE

Luisa Cuneo - VOCE

Luciana Elizondo - voce, viella

Manuela Litro - VOCE

Anna Rapetti - VOCE

Vera Marengo - voce, viella

Con la partecipazione di MAP Musica Antica a Palazzo

Oratorio S. Martino

via Beato Martino da Pegli

Sabato 17 maggio, ore 16



FONDAZIONE PIETÀ DE TURCHINI
© Alessia Della Ragione

L'Ensemble di voci femminili **Ring Around Roses** nasce in continuità con la lunga storia artistica del Ring Around Quartet, per affrontare il repertorio medievale e rinascimentale a voci pari. Le componenti hanno esperienze diverse nel campo della musica vocale e strumentale, dalla polifonia al barocco, dalla musica indiana, al repertorio argentino tradizionale per voce e viola da gamba. La direzione musicale è di Vera Marengo.

Il programma Rosa Frangans ha debuttato nel marzo 2025 per Fondazione Pietà de' Turchini a Napoli.

www.musicaround.org/ring-around-roses

PROGRAMMA

O summi regis

Rondeau – Ms Florence XIII sec.

Beata viscera

Perotin (c. 1220)

Procurans odium

Conductus – Scuola di Notre Dame

Huic main /Haec dies

Mottetto – Ms Montpellier, XIV sec.

**Amour et ma dame aussi
A Dieu comant amourefes
Je muir**

Rondeaux - Adam De la Halle (124?-1288)

Sol sub nube latuit

Conductus cum cauda – Ms Pluteus XIII sec.

Plus bele que flor/Quant revient/L'autrier joer/Flos

Mottetto – Ms Montpellier, XIV sec.

Ah Robin, gentle Robin

Canon – William Cornish (1468-1523)

Bryd on a Breere

Anonimo – XIII sec.

Rosa frangans

Canon – Anonimo, XV sec.

Sumer is icumen in sec.

Rota – Ms Harley 978, XII

Si la noche hace oscura - Francisco Guerrero,

Cancionero de Upsala, XVI sec.

Que me quereis caballero?

Anonimo - Cancionero de Palacio, XVI sec.

Mareta

Anonimo, Tradizionale catalano