

## Le Terre di Ulisse • Arianna Art Ensemble

*Ulisse, nel suo interminabile viaggio di ritorno verso Itaca, toccò molti Paesi del Mediterraneo: la Tracia, la Grecia, il Nordafrica, la Sicilia e le sue isole, la Sardegna, l'Italia, la penisola iberica. La chiave di lettura di questo concerto che esplora differenti tradizioni, nelle loro differenze idiomatiche e musicali messe in comunicazione attraverso il mare, è che la musica unisce e può aiutare a guarire l'insana malattia moderna delle diverse culture in guerra tra loro.*

**Debora Troia** – canto e recitazione

**Mario Crispi** – strumenti a fiato etnici

**Federico Brigantino** – violino

**Paolo Rigano** – chitarra barocca, oud, colascione

**Silvio Natoli** – tiorba, bouzouki, colascione

**Cinzia Guarino** – clavicembalo, qanun turco

**Giuseppe Valguarnera** – percussioni etniche

**Monastero di Santa Chiara**  
Via Lagustena 58

**Sabato 23 marzo 2024, ore 21**



## Programma

### Troia - Turchia

Durme Durme (trad. sefardita, Turchia)

Dere Gelior Dere (trad.)

### Isola del sole - Sicilia

O vui ch'un cori avistivu (raccolta Abate A. Scoppa)

Tarantella siciliana (raccolta G. Meyerbeer)

### Terra dei Lotofagi - Tunisia

Adrar (trad. Tunisia)

### Terra dei Lestrigoni - Sardegna

No potho reposare (trad.)

### Ninfa Calipso - Spagna

Jacaras (S. De Murcia, 1673-1739)

Vaya pues rompiendo l'aire (S. Duron, 1660-1716)

Canario (G.Sanz, 1640-1710)

### Terra dei Ciconi - Tracia

Bucimis (trad. Bulgaria)

### Scogli delle Sirene - Campania

Tarantella di Masaniello (trad. Napoli)

### Itaca - Grecia

Yerakina (trad.)

### Isola dei Feaci - Albania

Moy e Bukura More (trad.)

**L'Arianna Art Ensemble**, fondato nel 2007 dal liutista e compositore Paolo Rigano e dalla clavicembalista Cinzia Guarino, promuove la diffusione del repertorio vocale e strumentale rinascimentale e barocco e la sperimentazione e l'esecuzione di brani di musica contemporanea con strumenti antichi. Hanno registrato per diverse etichette, ottenendo positivi consensi da parte della critica. L'ensemble è vincitore di numerosi premi in prestigiose competizioni, tra cui nel 2010 il primo premio nella sezione "Strumenti antichi" della VII edizione del Premio Nazionale delle Arti organizzato dal Ministero dell'Alta Formazione Artistica. L'ensemble collabora stabilmente con importanti artisti come Enrico Onofri, Giovanni Sollima, Dmitry Sinkovsky, Fabio Biondi. L'ensemble è impegnato, insieme all'associazione MusicaMente di Palermo, nella realizzazione del festival internazionale di Musica Antica di Gratteri giunto alla XVIII edizione e promuove da 13 anni una stagione concertistica di musica antica e barocca a Palermo, a cui hanno partecipato importanti musicisti di fama nazionale ed internazionale. nel 2017 l'ensemble ha ridato luce ai manoscritti inediti delle opere sacre di Antonino Reggio, clavicembalista e compositore settecentesco nato ad Acì Catena. Nel 2021 ha pubblicato con la casa discografica Almendra Music il cd Cimbalu d'Amuri, un lavoro che trae spunto dalla Sicilia del diciassettesimo secolo, dove la musica veniva usata a scopo terapeutico. Nel 2022, per la casa discografica Tactus ha inciso il cd "Musiche per arciliuto, chitarra e clavicembalo, premiato con 5 stelle dalla rivista AMADEUS. Dal 2023 è iniziata una collaborazione pluriennale col Teatro Manuel di Malta.

**In collaborazione con Rete Vega e Amici del Monastero di S. Chiara**

Ingresso a libera offerta

I biglietti sono prenotabili al numero +39 351 3933733