



MASTERCLASS DI CANTO OCCITANO

Manu Théron & Damien Toumi

18 e 19 aprile, ore 10-13 e 14-17

Sala Luterana di Via Assarotti

Due giornate dedicate ai canti politici e rituali nelle regioni di lingua occitana.

Tratto da canti popolari della poesia lirica provenzale, il workshop esplorerà i canti rituali della religione popolare e quelli della storia politica, che hanno in comune fervore, passione e speranza, esplorando l'intera gamma delle possibilità vocali.

Damien Toumi e Manu Theron invitano i partecipanti a cogliere, comprendere e interpretare tutte le dinamiche e gli stati vocali che questi repertori comportano. La postura, la proiezione, il movimento e l'esperienza condivisa di un canto vengono esplorati non come un'utopia, ma come la realizzazione concreta di un momento della vita collettiva.

Il laboratorio - di due giornate di 6 ore ciascuna - include una presentazione sintetica dei contesti, esercizi di riscaldamento, lavoro sulla postura e adattamento di gruppo del repertorio scelto.

Damien Toumi è cantante, musicista, attore e narratore francese che, grazie ai suoi viaggi tra il Monte Libano e le pianure andaluse, ha scoperto e fatto propria la lingua e cultura occitana. Ispirato da figure come Massilia Sound System, Gacha Empega e Lo Còr de la Plana, Damien partecipa a vari progetti musicali come Bande à Koustik, Tant que li Siam, Polifonic System, Lo Còr de la Plana, e recentemente Piadas, Tramuntana. Attraverso spettacoli, workshop e seminari dedicati alle polifonie occitane e mediterranee, promuove con passione l'interesse verso la cultura occitana e le tradizioni musicali popolari del Mediterraneo.

Mànù Théron è cantante, percussionista, compositore e direttore di coro francese, figura chiave nel rinnovamento della musica vocale popolare, specialmente occitana. Fondatore dei gruppi Gacha Empega e Còr de la Plana, da oltre 25 anni porta in tutto il mondo le sue polifonie occitane e realizza numerosi altri progetti artistici con la Compagnie du Lamparo. Il suo stile musicale è radicato nella tradizione popolare mediterranea, ma influenzato anche dalla moderna canzone d'autore, combinando con originalità lingua e ritmo. Théron si dedica con passione sia all'esibizione artistica che all'insegnamento, contribuendo alla rivitalizzazione della cultura occitana.

Costo masterclass: **100€** per entrambi i giorni - **60€** per la singola giornata